

UFR	SITEC
MENTION	Métiers du livre et de l'édition
Capacité d'accueil globale de la mention en M1	Se référer aux capacités votées dans l'annexe sur les capacités d'accueil en Master

NB : Le M1 propose plusieurs parcours-types, en cohérence avec les spécialisations proposées en M2. Ce document concerne un de ces parcours ; pour les autres parcours de M1, reportez-vous aux fiches formations correspondant aux différents parcours-types de M2 (<http://masters.parisnanterre.fr>).

Conformément à la délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre n°2018-156 relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat :

Intitulé de la mention :	Métiers du livre
Intitulé du parcours-type :	Librairie - ingénierie du livre en commercialisation numérique
Modalités de recrutement	Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) : Recrutement sur dossier + épreuve écrite + épreuve orale/entretien <u>pour les admissibles</u> (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés <u>à la fois</u> à une épreuve écrite <u>et</u> à un oral/entretien)
Critères de recrutement	Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.
	Mentions de Licences conseillées : science politique ; histoire ; sociologie ; sciences de l'éducation ; philosophie ; sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie ; sciences sociales ; humanités ; sciences du langage ; lettres ; lettres-langues ; histoire de l'art et archéologie. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).
	En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> - de solides capacités de réflexion, - de solides compétences rédactionnelles, - une parfaite maîtrise de l'orthographe, - une excellente culture générale en lettres et sciences humaines et sociales, - un très bon niveau dans des EC de type « mémoire » de licence.
	En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> - très bonnes connaissances des enjeux du secteur d'activité visé ; - stage ou autre expérience professionnelle en lien avec le métier et le parcours visés.
	Sont également appréciées <ul style="list-style-type: none"> - une bonne connaissance des enjeux actuels du monde du livre,

	<ul style="list-style-type: none"> - une solide expérience de lecture, - une curiosité pour le monde de la culture et pour le monde en général, - une capacité analytique et réflexive (notamment sur les expériences professionnelles ou stages précédemment réalisés).
	<p>Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail http://masters.parisnanterre.fr)</p> <p>Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -1 formulaire choix des langues -1 formulaire analyse des expériences professionnelles
Dates de dépôt des candidatures	Se référer aux dates votées dans le tableau des périodes de candidatures en Master