

<b>UFR</b>	<b>SSA</b>
<b>MENTION</b>	<b>Anthropologie</b>
<b>Capacité d'accueil globale de la mention en M1</b>	Se référer aux capacités votées dans l'annexe sur les capacités d'accueil en Master

**NB :** Le M1 propose 4 itinéraires pédagogiques, en cohérence avec les spécialisations proposées en M2. Ce document concerne un de ces itinéraires, correspondant à un parcours-type du M2 ; pour les autres itinéraires pédagogiques de M1, reportez-vous aux fiches formations correspondant aux autres parcours-types de M2 (<http://masters.parisnanterre.fr>)

Conformément à la délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre n°2018-156 relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat :

<b>Intitulé de la mention :</b>	<b>Anthropologie</b>
<b>Itinéraire pédagogique :</b>	<b>Ethnomusicologie et anthropologie de la danse</b> (en vue de l'accès au parcours-type correspondant de M2)
<b>Modalités de recrutement</b>	<b>Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :</b> <b>Recrutement <u>uniquement</u> sur dossier pour tous</b>
<b>Critères de recrutement</b>	Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.  Mentions de Licences conseillées : Histoire. Histoire de l'art et archéologie. Géographie et aménagement. Sociologie. Psychologie. Philosophie. Sciences sociales. Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie. Sciences du langage. Musicologie. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

	En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : Qualité de la scolarité en licence (examen des bulletins de notes) ; Acquisition des concepts fondamentaux des sciences humaines et sociales et bases de l'ethnomusicologie ou anthropologie de la danse
	Est/sont également apprécié/e/s : Des compétences en matière d'analyse musicale et/ou d'analyse du mouvement, sont fortement souhaitées.
	Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <a href="http://masters.parisnanterre.fr">http://masters.parisnanterre.fr</a> ) Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) : Un projet de recherche ou professionnel (2 pages maximum) dans lequel l'étudiant présentera l'aire culturelle et le thème qu'il envisage de traiter dans le cadre de son mémoire.
Dates de dépôt des candidatures	Se référer aux dates votées dans le tableau des périodes de candidatures en Master