

UFR	PHILLIA
MENTION	Humanités et industries créatives
Capacité d'accueil globale de la mention en M1	Se référer aux capacités votées dans l'annexe sur les capacités d'accueil en Master

NB : Le M1 propose 4 itinéraires pédagogiques, en cohérence avec les spécialisations proposées en M2. Ce document concerne un de ces itinéraires, correspondant à un parcours-type du M2 ; pour les autres itinéraires pédagogiques de M1, reportez-vous aux fiches formations correspondant aux différents parcours-types de M2 (<http://masters.parisnanterre.fr>).

Conformément à la délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre n°2018-156 relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat :

Intitulé de la mention :	Humanités et industries créatives
Itinéraire pédagogique :	Médiation culturelle et interculturelle (en vue de l'accès au parcours-type correspondant de M2)
Modalités de recrutement	<p>Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) :</p> <p>Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien <u>pour les admissibles</u> (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien)</p> <p>Epreuve orale : entretien individuel de 15 min avec questions sur le projet professionnel et sa cohérence avec le choix de la formation.</p> <p>Epreuve prévue vers la mi-juin.</p>
Critères de recrutement	<p>Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.</p> <p>Mentions de Licences conseillées :</p> <p>Humanités.</p> <p>Histoire.</p> <p>Histoire de l'art et archéologie.</p> <p>Philosophie.</p> <p>Sciences sociales.</p> <p>Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie.</p> <p>Arts.</p> <p>Arts plastiques.</p> <p>Arts du spectacle.</p> <p>Musicologie.</p> <p>Lettres.</p>

	<p><i>Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales.</i></p> <p><i>Lettres, langues.</i></p>
	<p>En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :</p> <p>Une solide maîtrise des techniques rédactionnelles, une bonne connaissance des différents domaines d'activité culturelle (en France et/ou à l'international), une grande curiosité pour l'actualité culturelle et ses enjeux.</p>
	<p>En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :</p> <p>La pratique d'une ou plusieurs activités artistiques (même amateur) et/ou une expérience de stage ou une participation à un projet culturel (local, institutionnel ou associatif).</p>
	<p>Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur http://masters.parisnanterre.fr)</p>
Dates de dépôt des candidatures	<p>Se référer aux dates votées dans le tableau des périodes de candidatures en Master</p>