

**Préparation à l'agrégation de Lettres modernes 2016. Littérature du XVIIème siècle.  
Cours de Sylvie Robic. BIBLIOGRAPHIE :**

**A) TEXTE AU PROGRAMME:**

Blaise Pascal, *Pensées*, édition de Philippe Sellier, Classiques Garnier Poche, 2011, p. 153-654.

(Remarque : attention, l'épreuve écrite de grammaire porte seulement sur les pages 155-342 de cette édition).

Il s'agit d'un texte passionnant mais difficile pour plusieurs raisons : les conditions de sa genèse et de son édition, sa nature fragmentaire, ses enjeux conjointement littéraires, moraux et religieux.

Lisez et relisez le texte des *Pensées* en vous aidant de tous les accompagnements présents dans l'édition de Philippe Sellier.

Il serait bon de compléter cette lecture par d'autres textes de Pascal :

-*Opuscules et lettres*, toujours dans l'édition de Philippe Sellier, p. 567-753 (qui ne sont pas au programme).

-*Les Provinciales*, édition de Michel Le Guern, Paris, Folio Classique.

**B) BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE :**

**Ouvrages généraux sur la culture du XVIIème siècle :**

Jean Mesnard, *La culture du XVIIème siècle*, Paris PUF, 1992.

Paul Bénichou, *Morales du grand siècle*, Paris, Folio essais.

**Ouvrages généraux sur la vie et l'œuvre de Pascal :**

Descotes Dominique, *Pascal : biographie, étude de l'œuvre*, Paris, Albin Michel, 1994.

Bord André, *La Vie de Blaise Pascal*, Paris, Beauchesne, 2000.

**Ouvrages sur les enjeux formels, éthiques et spirituels des *Pensées* :**

Bouchilloux Hélène, *Apologétique et raison dans les Pensées de Pascal*, Klincksieck, Paris, 1995.

Carraud Vincent, *Pascal et la philosophie*, Paris, PUF, 1992.

Ferreyrolles Gérard, *Les reines du monde. L'imagination et la coutume chez Pascal*, Honoré Champion, Paris, 1995.

Gouhier Henri, *Blaise Pascal : conversion et apologétique*, Paris, Vrin, 1986.

Marin Louis, *Pascal et Port-Royal*, Paris, PUF, 1997.

Mesnard Jean, *Les Pensées de Pascal*, 2<sup>nd</sup>e édition, Paris, SEDES, 1993.

Sellier Philippe, *Pascal et saint Augustin*, Albin Michel, 1995.

Sellier Philippe, *Essais sur l'imaginaire classique. Pascal - Racine - Précieuses et Moralistes - Fénelon.*, Honoré Champion, 2005.

Sellier Philippe, *Port-Royal et la littérature, vol 1 : Pascal*, 2<sup>nd</sup>e édition augmentée de 12 études, Paris, Champion Classiques, 2010.

Sellier Philippe, *Port-Royal et la littérature, vol 2 : Le siècle de Saint Augustin*, 2<sup>nd</sup>e édition augmentée de 6 études, Paris, Champion Classiques, 2012.

Sellier Philippe, *Pascal et saint Augustin*, Albin Michel, 1995.

Sellier Philippe, *Essais sur l'imaginaire classique. Pascal - Racine - Précieuses et Moralistes - Fénelon.*, Honoré Champion, 2005.

Susini Laurent, *L'Écriture de Pascal. La lumière et le feu. La « vraie éloquence » à l'œuvre dans les Pensées*, Paris, Honoré Champion, 2008.

Thirouin Laurent, *Le Hasard et les règles : le modèle du jeu dans la pensée de Pascal*, Vrin, 1991.

**Ouvrages consacrés aux problèmes d'établissement et d'édition du texte des Pensées :**

Pérouse Marie, *L'Invention des Pensées de Pascal. Les éditions de Port-Royal (1670-1678)*, Honoré Champion, 2009.

Cantillon Alain, *Le Pari-de-Pascal, Etude littéraire d'une série d'énonciations*, Paris, Vrin-EHESS éditions, 2014.

**Ouvrages collectifs (numéros de revue, actes de colloques) partiellement consacrés aux Pensées :**

Gautier Jean-Luc, Sellier Philippe (dir.), *Destins et enjeux du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, P.U.F., 1985.

*Littérature et religion, Littératures classiques*, n° 39, Paris, Champion, Printemps 2000.

*Discours et enjeux de la vanité, Littératures classiques*, n° 56, Paris, Champion, automne 2005.

**C) SUR L'UNIVERS DE PORT-ROYAL :**

En plus de la bibliographie critique qui doit vous aider à travailler la matière du texte, à orienter et problématiser votre lecture des *Pensées*, je vous suggère également ces quelques pistes moins strictement universitaires qui vous feront plaisamment ressentir l'atmosphère de Port-Royal et l'univers janséniste au sein desquels il est indispensable de considérer l'œuvre de Blaise Pascal :

Laurence Plazenet, *Port-Royal, une anthologie*, Paris, Flammarion, 2012 (avec une préface très claire et complète sur l'histoire de Port-Royal et une anthologie de nombreux textes d'époque).

Pascal Quignard, *Sur l'idée d'une communauté de solitaires*, Paris, arléa, 2015 (à partir d'une conférence de Pascal Quignard sur les ruines de Port-Royal).

Jean Racine, *Abrégé de l'histoire de Port-Royal*, préface de François Dupuigrenet Desroussilles, Paris, Editions Payot & Rivages, 2015 (une édition de poche du célèbre texte de Racine sur Port-Royal).

Le film de Vincent Dieutre, *Fragments sur la grâce*, sorti en 2006 et disponible en DVD : il retrace l'histoire du jansénisme et du monastère de Port-Royal des champs, à travers des lectures de textes d'époque, des passages autobiographiques, des entretiens avec l'universitaire Philippe Sellier.

Deux émissions de France Culture à podcaster :

<http://www.franceculture.fr/emission-les-nuits-de-france-culture-une-vie-une-oeuvre-blaise-pascal-ou-la-raison-desabusee-2015-04>

<http://www.franceculture.fr/emission-les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance-bienvenue-a-port-royal-1/4-Des-morales-a-la-morale-2/4-L-ecriture-feminine-3/4-La-logique-ou-l-art-de-penser-4/4-Le-Theatre-et-sa-condamnation>.

Enfin, pour s'imprégner réellement de cette atmosphère si particulière, une promenade s'impose sur les lieux mêmes de Port-Royal des Champs, dans les Yvelines. Avec, sur place, une visite du Musée national de Port-Royal des Champs : Les Granges de Port-Royal 78114 Magny-les-Hameaux. N'hésitez pas également à parcourir le site du musée : [www.port-royal-des-champs.eu/](http://www.port-royal-des-champs.eu/)

