

ATWOOD Margaret, *Les testaments*, R. Laffont, 2019.

820(71)"19" ATW 7 Tes=40 (VO/VF).

Le récit de trois narratrices qui témoignent du destin de l'héroïne, Defred, une fois montée dans le fourgon.

BOYD William, *L'amour est aveugle : le ravissement de Brodie Moncur*, Seuil, 2019.

820"19" BOY 7 Lov=40

En 1894, à Edimbourg, Brodie Moncur est un jeune accordeur surdoué. Il entre au service du célèbre pianiste John Kilbarron et tombe amoureux de sa maîtresse, Lika Blum, une soprano russe. Mais leur liaison est éventée par Malachi, le frère de Kilbarron. Convaincu d'être traqué, Brodie se lance dans une longue errance jusqu'aux îles Andaman, au large des côtes indiennes.

COE Jonathan, *Le coeur de l'Angleterre*, Gallimard, 2019.

820"19" COE 7 Mid=40 (VO/VF)

Les membres de la famille Trotter reprennent du service sur fond d'histoire politique de l'Angleterre des années 2010, des émeutes de Londres au Brexit. A 50 ans, Benjamin s'engage dans une improbable carrière littéraire, sa soeur Lois voit ses démons revenir la hanter, son vieux père Colin n'aspire plus qu'à voter pour la sortie de l'Europe tandis que sa nièce Sophie est au bord du divorce.

COLLINS Sara, *Les confessions de Frannie Langton*, Belfond, 2019.

820"20" COL 7 Con=40

Londres, 1826. Frannie Langton, domestique noire, est jugée en cour d'assises car elle

est accusée d'avoir tué ses employeurs, les Benham. Elle raconte alors son histoire aux jurés, de sa jeunesse dans une plantation de canne à sucre en Jamaïque à son arrivée en Angleterre, où elle est employée par les Benham.

FERGUS Jim, *Mille femmes blanches. Les Amazones : Les journaux perdus de May Dodd et de Molly McGill*, édités et annotés par

Molly Standing Bear, Le Cherche-Midi, 2019.

820(73)"20" FER J. One=40

En 1875, pour favoriser l'intégration des Cheyennes, mille femmes blanches sont échangées par le président Grant contre mille chevaux. L'année suivante, les Indiens sont dupés puis massacrés à la bataille de Little Big Horn. Quelques survivantes courageuses prennent les armes contre les spoliateurs blancs. Dernier volet de la trilogie.

FROMM Pete, *La Vie en chantier*

(*Americana*), Gallmeister, 2019.

820(73)"19" FRO P. 7 Job=40

Jeunes, énergiques et rieurs, Marnie et Taz mènent une vie modeste et heureuse dans leur maison de Missoula, au coeur du Montana. Le couple s'apprête à relever le défi apporté par la grossesse de Marnie mais celle-ci meurt en couches. Lorsque Taz se retrouve seul avec sa fille, il affronte une vie nouvelle où la paternité lui interdit de sombrer dans le désespoir.

GREENLAND Seth, *Mécanique de la chute*, Liana Levi, 2019.

820(73)"19" GRE S. 7 Haz=40

Jay Gladstone, à la tête d'une fortune familiale, est assailli de problèmes liés à ses

obligations professionnelles et familiales. La situation se dégrade quand il découvre Dag, la star de l'équipe de basket dont il est propriétaire, dans le lit de sa femme et quand un policier tue un homme de couleur, bavure qui embrase aussitôt tout le pays.

HUSTVEDT Siri, *Souvenirs de l'avenir*, Actes Sud, 2019.

820(73)"19" HUS 7 Mem=40 (VO/VF)

En 1978, une jeune femme, S.H. s'installe à New York dans l'intention d'écrire son premier roman. Au travers de la cloison, elle perçoit le monologue inquiétant de sa voisine Lucy qui souffre de vouloir châtier l'assassin de sa fille. Quarante ans plus tard, elle retrouve le journal tenu cette année-là, ses brouillons et s'interroge au présent.

LYNCH Paul, *Grace*,

Albin Michel, 2019.

820(417)"20" LYN 7 Gra=40

1845, la Grande Famine ravage l'Irlande. Grace Coyle, 14 ans, vit avec sa famille dans le village de Blackmountain. Pour la protéger de Boggs, leur propriétaire, sa mère l'envoie en ville déguisée en garçon. Son petit frère, Colly, la rejoint secrètement et se noie au passage d'une rivière. Grace parcourt le pays, hantée par le fantôme de son frère, avec qui elle entretient un dialogue permanent.

MORRISON Toni, *La source de l'amour-propre. Essais choisis, discours et méditations*, Bourgois, 2019.

820(73)"19" MOR 7 Sou=40

Recueil d'essais et de méditations divisé en trois parties traitant de questions sociétales et culturelles telles que l'émancipation des

femmes, les droits de l'homme, la présence afro-américaine dans la littérature ou encore le pouvoir du langage.

MOSHFEGH Ottessa et BAUDE Clément,
Mon année de repos et de détente,
Fayard, 2019.

820"20" MOS 7 My=40

Une jeune femme fraîchement diplômée en histoire de l'art à Columbia est gagnée par l'ennui. Elle décide d'utiliser l'argent de son héritage et de ses allocations de chômage pour s'offrir une cure de sommeil d'une année jusqu'à son réveil brutal en septembre 2001. Au cours de sa léthargie, elle reçoit les visites de son ancien petit ami, de sa meilleure amie et de sa thérapeute.

OATES Joyce Carol, *Un livre de martyrs américains*, Philippe Rey, 2019.

820(73)"19" OAT 7 Boo=40

Luther Dunphy, rongé par la culpabilité suite au décès de sa fille, se raccroche à son église où il fait la connaissance du professeur Wohlman, un activiste anti-avortement chez qui il croit entendre la voix de Dieu. Se sentant investi de la mission de protéger les enfants à naître, il assassine le Dr Augustus Voorhees qui a consacré sa vie à défendre le droit des femmes à disposer de leur corps.

ORANGE Tommy, *Ici n'est plus ici*,
Albin Michel, 2019.

820(73)"20" ORA 7 The=40 (VO/VF)

Douze personnes convergent, pour diverses raisons, au grand pow-wow d'Oakland. Jacquie Red Father, sevrée de l'alcool et souhaitant renouer avec la famille qu'elle a abandonnée, Dene Oxandene, rêvant

de devenir réalisateur et de tourner un documentaire sur les Amérindiens ou encore Orvil, qui s'apprête à danser pour la première fois en public, font face à des événements dramatiques.

POWERS Kevin, *L'Écho du temps*,
Delcourt, 2019.

820(73)"20" POW 7 Sho=40

A Chesterfield County, en Virginie, se dressent les ruines d'une plantation datant d'avant la guerre de Sécession, entourée de mystère. Nul ne connaît le destin d'Emily Levallois, qui aurait pu périr en 1865 dans l'incendie criminel des lieux ayant causé la mort de son mari esclavagiste ou aurait pu refaire sa vie ailleurs. Dans les années 1950, à Richmond, un vieillard cherche ses origines.

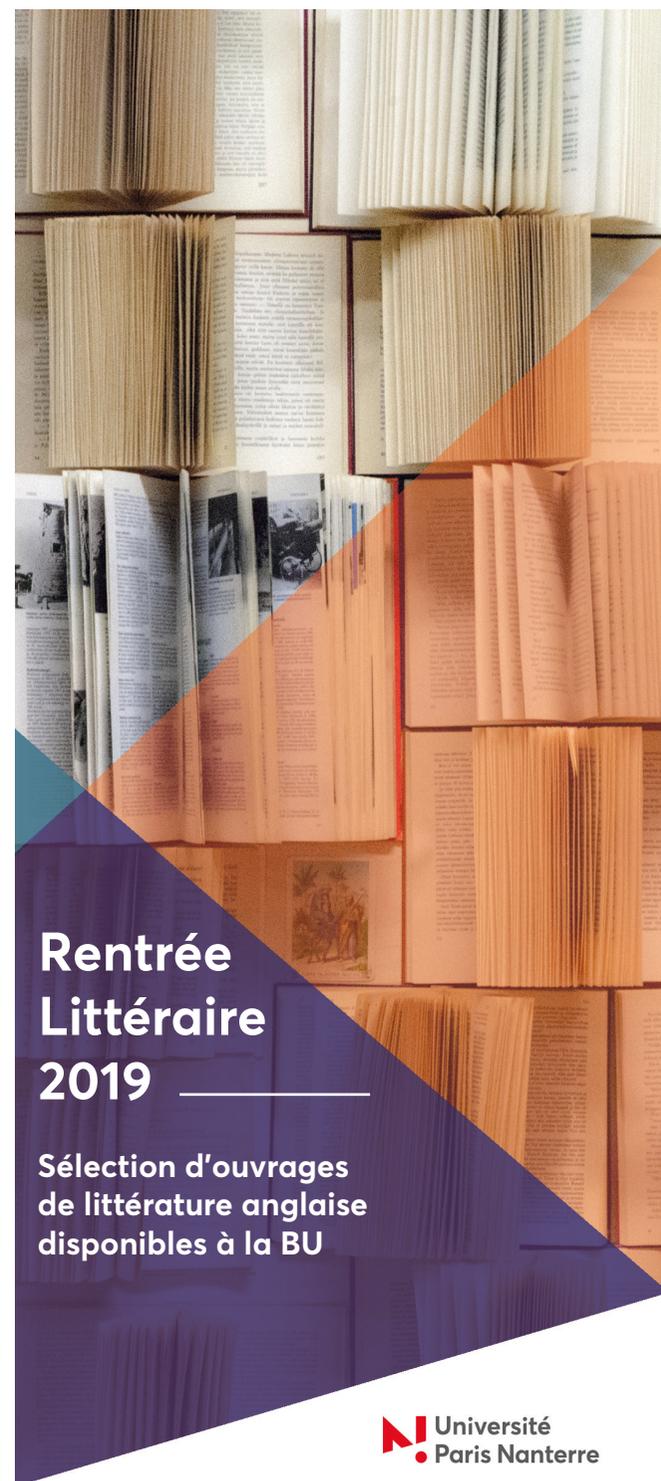
TREMAIN Rose, *Rosie : une enfance anglaise*, Lattès, 2019.

820"19" TRE 7 Ros=40

La romancière anglaise fait le récit de son enfance depuis ses jeunes années jusque son émancipation à Paris. Rosie et sa soeur ont été élevées par une nourrice, Véra, seule adulte qui leur a offert de l'affection. Suite au décès du père, la famille s'installe à Londres, mais Rosie passe son adolescence dans une pension en Suisse. Elle y apprend le français avant d'aller étudier en France.

*Tous les ouvrages sont localisés dans la
Salle de Langues et Littératures*

Tous les résumés proviennent de la base Electre



Rentrée Littéraire 2019

Sélection d'ouvrages
de littérature anglaise
disponibles à la BU