

Responsable du pôle Audiovisuel

Références du concours :

Corps : Assistant Ingénieur

Nature du concours : Interne

Branche d'activité professionnelle (BAP) : F – Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs

Famille professionnelle : Production audiovisuelles, productions pédagogiques et web

Emploi type : Assistant.e des métiers de l'image et du son

Nombre de poste offert : 1

Localisation du poste : Université Paris Nanterre - COMETE

L'université Paris Nanterre est une université pluridisciplinaire qui accueille cette année plus de 34 000 étudiants au sein de 8 unités de formation et de recherche (UFR) et de plusieurs instituts. Elle est dotée de près de 2 200 personnels, dont environ 1 300 enseignants, enseignants-chercheurs et chercheurs et plus de 900 personnels de bibliothèque, ingénieurs, administratifs, techniciens, sociaux et de santé (BIATSS).

Missions :

En tant que responsable du pôle assurer tout ou partie des opérations techniques liées à la production des ressources audiovisuelles de l'établissement.

Activités principales :

- Animer et coordonner les activités du pôle, encadrer hiérarchiquement les agents
- Organiser et planifier les opérations de maintenance préventive et curative de l'ensemble des installations audiovisuelles
- Analyser les besoins de l'établissement en termes d'audiovisuel
- Mettre en œuvre, dans le cadre de la politique de l'établissement, les outils de diffusion et de captation automatisée ainsi que le stockage des sources et flux audiovisuels et multimédia, notamment la Web TV, l'application de gestion des ressources audiovisuelles et le système de conférence et de vote électronique de la salle des conseils de l'établissement
- Conduire les projets d'équipements
- Gérer les marchés publics du domaine de l'audiovisuel
- Coordonner et organiser l'élaboration des cahiers des charges pour la réalisation et les clauses techniques
- Participer activement à la mise en œuvre des missions du service en collaboration étroite avec les 4 autres responsables de pôle et la direction du service

Conditions particulières d'exercice :

- Activité à rythme variable selon les événements à produire
- Astreintes éventuelles

Connaissances et Compétences :

Compétences principales :

- Technologies des équipements audiovisuels et multimédia
- Technologies de production audiovisuelle et multimédia
- Marchés publics
- Savoir gérer et mettre en place une WebTV

Compétences opérationnelles :

- Encadrer / animer une équipe

- Conduire des entretiens
- Élaborer un cahier des charges
- Gérer un budget
- Établir un diagnostic
- Communiquer et faire preuve de pédagogie
- Assurer une veille technologique
- Capacité de décision
- Appliquer et faire respecter les règles d'hygiène et de sécurité

Compétences comportementales :

- Sens de l'organisation
- Capacité d'adaptation
- Créativité / Sens de l'innovation