

## Sommaire

### *Introduction*

Chrystèle Blondeau et Marie Jacob

### Première partie Définir l'Antiquité

#### *Petite enquête lexicologique sur l'Antiquité*

Frédéric Duval

#### *L'image changeante des Romains dans l'enluminure du xve siècle*

Anne van Buren

#### *L'Alexandre de Vasque de Lucène : l'historicité en question*

Sandrine Hériché-Pradeau

#### *La Grèce vue de l'Europe, entre Moyen Âge et Renaissance.*

*Littérature, linguistique, géopolitique et archéologie dans les Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye de Jean Lemaire de Belges (1512)*

Edith Karagiannis-Mazeaud

#### *Premiers témoignages sur les antiquités de la Gaule (1494-1520), des voyageurs d'Europe du Nord aux diplomates et marchands italiens*

Frédérique Lemerle

### Deuxième partie La transmission des modèles classiques

#### *L'exemplaire de dédicace du Tite-Live de Bersuire et la réception de l'Antiquité vers 1358*

Marie-Hélène Tesnière

#### *Amants péris en mer. Transmission textuelle, transmission visuelle de la légende de Héro et Léandre*

Julia Drobinsky

#### *Les travaux d'Hercule mis en images dans les manuscrits de Boèce du temps de Charles VI*

Inès Villela-Petit

#### *Les Douze Dames de Rhétorique : un traité sur l'idéal du poète*

Karen Straub

#### *Viator lecteur d'Alberti. La diffusion subreptice d'un style à l'antique au début du xvie siècle*

Valérie Auclair

### Troisième partie Lectures et interprétations de l'Antiquité

#### *Coupables lectures : un prologue de l'Historia de Preliis (J3)*

Maud Pérez-Simon

*Les enseignements de l'« histoire » antique :*

*Pâris, Hélène et la guerre de Troie*

Margarida Madureira

*Magister Neronis, philosophe des princes et martyr (presque) chrétien :*

*l'iconographie de Sénèque au Moyen Âge*

Claudia Rabel

Réécritures virgiliennes et statut de la mythologie à l'aube de la Renaissance.

Du « Lay d'Abus » dans le Séjour d'Honneur à la translation de l'énéide par Octovien de Saint-Gelais

Jean-Claude Mühlethaler

Le monde n'a pas besoin de César ! Le tyran César dans le commentaire de la Politique d'Aristote par Nicole Oresme

Thierry Sol

*Les modèles antiques de la charité royale dans les Miroirs des princes à la fin du Moyen Âge*

Priscille Aladjidi

*Peuple vaincu ou valeureux guerriers ?*

*La représentation des Gaulois dans l'enluminure française à la fin du XVe siècle*

Marie Jacob

*Arts éphémères et Antiquité à la cour de René d'Anjou*

Rose-Marie Ferré