

# Master Arts, Lettres, Langues

## Mention : Lettres

### Parcours : Littérature française

Présentation	
<b>Nature</b> Formation diplômante Diplôme national	<b>Accessible en</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Formation initiale</a></li><li>• <a href="#">Formation continue</a></li><li>• <a href="#">Formation à distance</a></li></ul>
<b>Niveau de recrutement</b> Bac + 3, Bac + 4 <a href="#">Conditions d'admission</a>	<b>Modes d'enseignement</b> En présentiel
<b>Durée de la formation</b> 2/4 semestres	
<b>Lieu(x) de formation</b> Campus de Nanterre	
<b>Stages</b> Non	

Le **Master Lettres – Parcours « Littérature française »** de l'Université Paris Nanterre propose une introduction à la recherche en Littérature française. Il est adossé au Centre des sciences des littératures de langue française (CSLF) et au Centre de recherches en littérature et poétique comparées. Les enseignements couvrent l'histoire de la littérature depuis le Moyen-Age jusqu'au plus extrême contemporain, et différentes aires pour la littérature comparée. L'équipe enseignante comprend des chercheurs spécialistes pour chaque période.

En **Master 1**, l'étudiant suit un tronc commun qui lui permet de se spécialiser dans différents parcours en M2. Il suit des enseignements fondamentaux dans sa discipline et des enseignements complémentaires méthodologiques et transversaux.

En **Master 2**, l'étudiant se spécialise en **Littérature française**. Il suit des enseignements fondamentaux dans sa discipline, des enseignements complémentaires méthodologiques et réalise sous la direction d'un enseignant-chercheur un premier mémoire de recherche spécialisé.

## Spécificités

### ▣ Structuration générale de la Mention « Lettres » :

**En M1** : Un parcours unique (« Littérature française et comparée ») vous offre différents choix en vue de la spécialisation de M2.

**En M2** : Vous pouvez, au sein de la mention, vous spécialiser dans un des 2 parcours suivants :

1/ « Littérature française » (parcours décrit sur cette fiche)

2/ « [Littérature comparée](#) »

Admission

## Publics

**Niveau de recrutement** : Bac + 3, Bac + 4

## Conditions d'admission

- Vous êtes étudiant(e) en formation initiale :

Vous trouverez les conditions d'admissions, modalités et critères de recrutement par formations, dans l'encadré "Candidatures 2019-2020", en bas à droite. Sélectionnez M1 ou M2 suivant votre niveau puis l'UFR et l'intitulé de votre formation. Retrouvez les dates d'inscription sur e-Candidat : <https://ecandidat.parisnanterre.fr/#!accueilView> (menu à gauche "Offre de formation", sélectionnez la formation).

- Vous êtes un(e) adulte en reprise d'études (formation continue) :

L'équipe du SFC est à votre disposition pour vous aider à :

- 1/ **identifier les différents dispositifs de validation** qui vous permettent d'entrer dans cette formation ou d'obtenir ce diplôme (VAE/VES) (cf. supra, rubrique Admission).
- 2/ **connaître les multiples dispositifs de financement** pour concrétiser votre projet (DIF/CPF, CIF, Contrat de professionnalisation, Période de professionnalisation, Plan de formation, Congé de formation professionnelle, Congé pour VAE, chèque VAE, etc.).
- 3/ **monter un dossier de financement et obtenir des devis.** Pour en savoir plus sur ces procédures, rendez-vous sur le site du [SFC](#), rubrique : Contactez-nous pour remplir le [formulaire de contact](#)

- Les dispositifs de validation d'acquis à connaître :

En dehors des accès de plein droit, que vous soyez étudiant(e), salarié(e) ou demandeur d'emploi en formation continue, plusieurs dispositifs de validation vous permettent :

- 1/ **d'entrer dans cette formation sans avoir le diplôme de niveau inférieur** :
  - Validation des Acquis Académiques (VAA)
  - Validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels (anciennement VAPP)
- 2/ **d'obtenir ce diplôme sans pour autant reprendre des études** :
  - Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)
  - Validation des Etudes Supérieures (VES)

[Pour en savoir plus sur ces dispositifs...](#)

### Programme

Vous trouverez ci-dessous la version abrégée de la formation. Le livret pédagogique est accessible dans l'encadré de droite "Supports pédagogiques formation tout au long de la vie"

1 ère	ANNEE	-	Semestre	1
<b>UE</b>	<b>Enseignements</b>	<b>fondamentaux</b>	<b>-</b>	<b>(9 ects)</b>
<i>Interférences</i>		<i>et</i>		<i>représentations</i>
<i>1 au choix</i>		<i>parmi</i>	<i>ces</i>	<i>4 ECs</i>
•	Interférences	et	représentations	A
•	Interférences	et	représentations	B
•	Interférences	et	représentations	C
•	Interférences	et	représentations	D
<b>Formes</b>		<b>et</b>		<b>mythes</b>
<i>1 au choix</i>		<i>parmi</i>	<i>ces</i>	<i>3 ECs</i>
•	Formes	et	mythes	A
•	Formes	et	mythes	B
•	Formes	et	mythes	C
<b>UE</b>	<b>Enseignements</b>	<b>complémentaires</b>	<b>-</b>	<b>(10.5 ects)</b>
<i>Pratique</i>		<i>de la</i>		<i>rédaction</i>
<i>1 au choix</i>		<i>parmi</i>	<i>ces</i>	<i>3 ECs</i>
•	Pratique de la	composition	littéraire	1
•	Rédaction	culturelle	1	
•	Méthodologie de la	réflexion critique	et	théorique
<b>Histoire</b>		<b>littéraire</b>		<b>1</b>

• Littérature du moyen âge et du 16<sup>e</sup> siècle

**UE Méthodologie de la recherche et Esthétique des genres - (10.5 ects)**

**Méthodologie de la recherche** 1

2 au choix parmi ces 3 ECs

- Méthodologie de la littérature comparée
- Méthodes critiques et historiques dans les études littéraires françaises
- Méthodologie des études francophones

**Esthétique des genres**

1 au choix parmi ces 3 ECs

- Esthétique des genres A
- Esthétique des genres B
- Esthétique des genres C

1<sup>ère</sup> ANNEE - Semestre 2

**UE Enseignements fondamentaux - (24 ects)**

1 au choix parmi ces 2 Ue

**Savoirs et imaginaires** 1

1 au choix parmi ces 2 ECs

- Savoirs et imaginaires 1A
- Savoirs et imaginaires 1B

**Poétique et esthétique comparées** 1

1 au choix parmi ces 2 ECs

- Poétique et esthétique comparées 1A
- Poétique et esthétique comparées 1B

+ 1 au choix parmi ces 2 Ues

**Intertextualités** 1

1 au choix parmi ces 2 ECs

- Intertextualités 1A
- Intertextualités 1B

**Poétique historique** 1

1 au choix parmi ces 2 ECs

- Poétique historique 1A
- Poétique historique 1B

**UE Enseignements complémentaires - (12 ects)**

**Pratique de la rédaction** 2

1 au choix parmi ces 3 ECs

- Mémoire de M1 (selon certains accords Erasmus)
- Méthodologie et pratique de l'édition critique
- Rédaction culturelle 2

**Histoire littéraire** 2

- Littérature des 17<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles
- Littérature des 19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles

**Langues**

1 au choix parmi ces 2 ECs

- Anglais spécialisé Lettres Modernes
- Langue vivante 1 (choix université)

**UE Méthodologie de Recherche - (6 ects)**

- Projet de mémoire de recherche

2<sup>ème</sup> ANNEE - Semestre 3

<b>UE</b>	<b>Enseignements</b>	<b>fondamentaux</b>	-	<b>(12</b>	<b>ects)</b>
<b>Savoirs</b>	<b>et</b>	<b>imaginaires</b>		<b>2</b>	
<u>1</u>	<u>au</u>	<u>choix</u>	<u>parmi</u>	<u>ces</u>	<u>3</u>
•	Savoirs	et	imaginaires		2 A
•	Savoirs	et	imaginaires		2 B
•	Poétique	et	esthétique comparées		2 A

<b>Poétique</b>	<b>historique</b>			<b>2</b>	
<u>1</u>	<u>au</u>	<u>choix</u>	<u>parmi</u>	<u>ces</u>	<u>3</u>
•		Intertextualités			2 A
•	Poétique		historique		2 A
•	Poétique		historique		2 C

<b>UE</b>	<b>Enseignements</b>	<b>complémentaires</b>	-	<b>(6</b>	<b>ects)</b>
<b>Transversale</b>					
<u>1</u>	<u>au</u>	<u>choix</u>	<u>parmi</u>	<u>ces</u>	<u>2</u>
•	Commentaire	en	littérature		comparée
•	Littérature	et	culture de		l'imprimé

<u>1</u>	<u>au</u>	<u>choix</u>	<u>parmi</u>	<u>ces</u>	<u>6</u>	<u>ECs</u>
•	Littérature,	poétique,	rhétorique	dans	le	monde grec
•	Littérature,	poétique,	rhétorique	dans	le	monde grec
•	Littérature,	poétique,	rhétorique	dans	le	monde romain
•	Commentaire		en	littérature		comparée
•	Littérature	et	culture	de		l'imprimé
•	Mythologies	et	religions,	paganisme	et	christianisme

<b>UE</b>	<b>Méthodologie</b>	<b>de</b>	<b>Recherche</b>	-	<b>(12</b>	<b>ects)</b>
•	Projet	de	master			lettres

<u>1</u>	<u>au</u>	<u>choix</u>	<u>parmi</u>	<u>ces</u>	<u>2</u>	<u>ECs</u>
•	Méthodologie	pratique	de	rédaction	d	'un
•	Participation		à	la		recherche

<u>1</u>	<u>au</u>	<u>choix</u>	<u>parmi</u>	<u>ces</u>	<u>3</u>	<u>ECs</u>
•	Esthétique,		connaissance,		invention	A
•	Esthétique,		connaissance,		invention	B
•	Littérature			générale		A

**2ème ANNEE - Semestre 4**

<b>UE</b>	<b>Enseignements</b>	<b>fondamentaux</b>	-	<b>(12</b>	<b>ects)</b>
<u>1</u>	<u>au</u>	<u>choix</u>	<u>parmi</u>	<u>ces</u>	<u>2 Ues</u>

<b>Intertextualités</b>					<b>3</b>
•		Intertextualités			3 A

<b>Poétique</b>	<b>historique</b>			<b>3</b>	
•	Poétique		historique		3 A
•	Poétique		historique		3 B

<u>+</u>	<u>1</u>	<u>au</u>	<u>choix</u>	<u>parmi</u>	<u>ces</u>	<u>2 Ues</u>
----------	----------	-----------	--------------	--------------	------------	--------------

<b>Savoirs</b>	<b>et</b>	<b>imaginaires</b>		<b>3</b>	
•	Savoirs	et	imaginaires		3 A
•	Savoirs	et	imaginaires		3 B

<b>Poétique</b>	<b>et</b>	<b>esthétique</b>	<b>comparées</b>	<b>3</b>	
•	Poétique	et	esthétique comparées		3 A

<b>UE</b>	<b>Méthode</b>	<b>de</b>	<b>Recherche</b>	-	<b>(18</b>	<b>ects)</b>
•	Mémoire		du	master		lettres
•	Participation à la recherche					

## Année post-bac de sortie

Bac + 5

### Débouchés professionnels

**S e c t e u r s** : Métiers de la culture // Métiers de l'édition et du livre // Métiers de la rédaction et de la communication // Journalisme // Enseignement et Recherche // Écriture d'ouvrages et de livres // Relations publiques // Administration

**M é t i e r s** : Professeur / chercheur // Rédacteur éditorial // Responsable d'édition // Chargé de communication // Journaliste // Auteur // Chargé de relations publiques // Cadre de la fonction publique nationale et territoriale

Mis à jour le 29 novembre 2019

### ▶ UFR de rattachement

[Philosophie Information-Communication Langage Littérature Arts du Spectacle](#)

Paris Nanterre

LLIA

Ricoeur,

ue de la République

NANTERRE

0 97 56 13

0 97 47 11

[et](#)

### ▶ CANDIDATURES 2019-2020

[Candidatures en M1](#)

[Candidatures en M2](#)

### ▶ ATTENTION

-contre correspond à notre ancienne offre de formation pour la période 2019-2020.

La nouvelle offre de formation pour l'année 2020/2021 est consultable dès à présent.

présent [sur notre site dédié](#)

-  
**Offre de  
formation  
2020-2021**

## ▶ Documents à télécharger

[- LICENCE](#)

[- MASTER](#)

[Graduate Courses - LICENCES](#)

[Graduate Courses - MASTERS](#)

[erre.fr/master-arts-lettres-langues-br-mention-lettres-br-parcours-litterature-francaise-118334](http://erre.fr/master-arts-lettres-langues-br-mention-lettres-br-parcours-litterature-francaise-118334).