

Master Arts, Lettres, Langues

Mention : Lettres

Parcours : Littérature comparée

Présentation	
Nature Formation diplômante Diplôme national	Accessible en <ul style="list-style-type: none">• Formation initiale• Formation continue• Formation à distance
Niveau de recrutement Bac + 3, Bac + 4 Conditions d'admission	Modes d'enseignement En présentiel
Durée de la formation 2/4 semestres	
Lieu(x) de formation Campus de Nanterre	
Stages Non	

Le **Master Lettres de Parcours Littérature comparée** de l'Université Paris Nanterre propose une introduction à la recherche en Littérature comparée. Il est adossé au Centre des sciences des littératures de langue française (CSLF) et au Centre de recherches en littérature et poétique comparées. Les enseignements couvrent l'histoire de la littérature depuis le Moyen-Age jusqu'au plus extrême contemporain, et différentes aires pour la littérature comparée. L'équipe enseignante comprend des chercheurs spécialistes pour chaque période.

En **Master 1**, l'étudiant suit un tronc commun qui lui permet de se spécialiser dans différents parcours en M2. Il suit des enseignements fondamentaux dans sa discipline et des enseignements complémentaires méthodologiques et transversaux.

En **Master 2**, l'étudiant se spécialise en Littérature comparée. Il suit des enseignements fondamentaux dans sa discipline, des enseignements complémentaires méthodologiques et réalise sous la direction d'un enseignant-chercheur un premier mémoire de recherche spécialisé.

Spécificités

▣ Structuration générale de la Mention « Lettres » :

En M1 : Un parcours unique (« Littérature française et comparée ») vous offre différents choix en vue de la spécialisation de M2.

En M2 : Vous pouvez, au sein de la mention, vous spécialiser dans un des 2 parcours suivants :

- 1/ « Littérature comparée » (parcours décrit sur cette fiche)
- 2/ [« Littérature française »](#)

[Admission](#)

Publics

Niveau de recrutement : Bac + 3, Bac + 4

Conditions d'admission

- **Vous êtes étudiant(e) en formation initiale :**

Vous trouverez les conditions d'admissions, modalités et critères de recrutement par formations, dans l'encadré "Candidatures 2019-2020", en bas à droite. Sélectionnez M1 ou M2 suivant votre niveau puis l'UFR et l'intitulé de votre formation. Retrouvez les dates d'inscription sur e-Candidat : <https://ecandidat.parisnanterre.fr/#!accueilView> (menu à gauche "Offre de formation", sélectionnez la formation).

- **Vous êtes un(e) adulte en reprise d'études (formation continue) :**

L'équipe du SFC est à votre disposition pour vous aider à :

- 1/ **identifier les différents dispositifs de validation** qui vous permettent d'entrer dans cette formation ou d'obtenir ce diplôme (VAE/VES) (cf. supra, rubrique Admission).
- 2/ **connaître les multiples dispositifs de financement** pour concrétiser votre projet (DIF/CPF, CIF, Contrat de professionnalisation, Période de professionnalisation, Plan de formation, Congé de formation professionnelle, Congé pour VAE, chèque VAE, etc.).
- 3/ **monter un dossier de financement et obtenir des devis.** Pour en savoir plus sur ces procédures, rendez-vous sur le site du [SFC](#), rubrique : Contactez-nous pour remplir le [formulaire de contact](#)

- **Les dispositifs de validation d'acquis à connaître :**

Que vous soyez étudiant(e), salarié(e) ou demandeur d'emploi en formation continue, plusieurs dispositifs de validation vous permettent :

- 1/ **d'entrer dans cette formation sans avoir le diplôme de niveau inférieur :**

- Validation des Acquis Académiques (**VAA**)
- Validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels (anciennement **VAPP**)

- 2/ d'obtenir ce diplôme sans pour autant reprendre des études

- Validation des Acquis de l'Expérience (**VAE**)
- Validation des Etudes Supérieures (**VES**)

[Pour en savoir plus sur ces dispositifs...](#)

Programme

Vous trouverez ci-dessous la version abrégée de la formation. Le livret pédagogique est accessible dans l'encadré de droite "Supports pédagogiques formation tout au long de la vie"

▣ 1ère ANNEE - Semestre 1

UE Interférences et représentations (4,5 ects)

1 au choix :

- Interférences et représentations A
- Interférences et représentations B
- Interférences et représentations C
- Interférences et représentations D

UE Formes et mythes (4,5 ects)

1 au choix :

- Formes et mythes A
- Formes et mythes B
- Formes et mythes C

UE Méthodologie de la recherche (6 ects)

2 au choix :

- Méthodologie de la littérature comparée
- Méthodes critiques et historiques dans les études littéraires françaises
- Méthodologie des études francophones

UE Esthétique des genres (4,5 ects)

1 au choix :

- Esthétique des genres A
- Esthétique des genres B

- Esthétique des genres C

UE Pratique de la rédaction (6 ects)

1 au choix :

- Pratique de la composition littéraire
- Rédaction culturelle
- Méthodologie de la réflexion critique et théorique

UE Histoire littéraire (4,5 ects)

- Littérature du moyen âge et du 16e siècle

▣ 1ère ANNEE - Semestre 2

1 UE au choix parmi les 2 suivantes

UE Savoirs et imaginaires (6 ects)

1 au choix :

- Savoirs et imaginaires 1A
- Savoirs et imaginaires 1B

UE Poétique et esthétique comparées (6 ects)

1 au choix :

- Poétique et esthétique comparées 1A
- Poétique et esthétique comparées 1B

1 UE au choix parmi les 2 suivantes

UE Intertextualités (6 ects)

1 au choix :

- Intertextualités 1A
- Intertextualités 1B

UE Poétique historique (6 ects)

1 au choix :

- Poétique historique 1A
- Poétique historique 1B

UE Projet de mémoire (6 ects)

- Projet de mémoire de recherche

UE Pratique de la rédaction (3 ects)

1 au choix :

- Mémoire de M1 (selon certains accords Erasmus)
- Méthodologie et pratique de l'édition critique
- Rédaction culturelle

UE Histoire littéraire (6 ects)

- Littérature des 17e-18e siècles
- Littérature des 19e-21e siècles

UE Langues (3 ects)

1 au choix :

- Anglais spécialisé Lettres Modernes
- Langue vivante 1 (choix université)

▣ 2ème ANNEE - Semestre 3

UE Poétique et esthétique comparées (6 ects)

1 au choix :

- Poétique et esthétique comparées 2A
- Savoirs et imaginaires 2A
- Savoirs et imaginaires 2B
- Histoire de la mise en scène Allemagne (1945-2009)

- Problématique de la traduction théâtrale
- Intertextualités

UE Intertextualités 2A (6 ects)

- Esthétique, connaissance, invention A
- Esthétique, connaissance, invention B

UE Littérature générale (6 ects)

1 au choix :

- Littérature générale A
- Poétique historique 2A
- Poétique historique 2C

UE Méthodologie de la recherche (6 ects)

- Projet de master lettres 3

+ 1 au choix :

- Méthodologie pratique de rédaction d'un mémoire
- Participation à la recherche

UE Transversale (6 ects)

1 au choix :

- Commentaire en littérature comparée
- Littérature et culture de l'imprimé

+ 1 au choix :

- Littérature, poétique, rhétorique dans le monde grec 1a
- Littérature, poétique, rhétorique dans le monde grec 2a
- Littérature, poétique, rhétorique dans le monde romain 1a
- Commentaire en littérature comparée
- Littérature et culture de l'imprimé
- Mythologies et religions, paganisme et christianisme 2a

▣ 2ème ANNEE - Semestre 4

1 UE au choix parmi les deux suivantes

UE Intertextualités (6 ects)

- Intertextualités 3A

UE Poétique historique (6 ects)

1 au choix :

- Poétique historique 3A
- Poétique historique 3B

1 UE au choix parmi les deux suivantes

UE Savoirs et imaginaires (6 ects)

1 au choix :

- Savoirs et imaginaires 3A
- Savoirs et imaginaires 3B

UE Poétique et esthétique comparées (6 ects)

- Poétique et esthétique comparées 3A

UE Mémoire et participation à la recherche (18 ects)

- Mémoire du master lettres
- Participation à la recherche

Débouchés

Année post-bac de sortie

Bac + 5

Débouchés professionnels

S e c t e u r s **d' a c t i v i t é** :
Métiers de la culture // Métiers de l'édition et du livre // Métiers de la rédaction et de la communication // Journalisme // Enseignement et Recherche // Écriture d'ouvrages et de livres // Relations publiques // Administration

M é t i e r s :
Professeur / chercheur // Rédacteur éditorial // Responsable d'édition // Chargé de communication // Journaliste // Auteur // Chargé de relations publiques // Cadre de la fonction publique nationale et territoriale

Mis à jour le 29 novembre 2019

▶ UFR de rattachement

[Philosophie Information-Communication Langage Littérature Arts du Spectacle](#)

Paris Nanterre

LLIA

Ricoeur,

ue de la République

NANTERRE

0 97 56 13

0 97 47 11

[et](#)

▶ CANDIDATURES 2019-2020

[Candidatures en M1](#)

[Candidatures en M2](#)

▶ ATTENTION

-contre correspond à notre ancienne offre de formation pour la période 2019/2020.

La nouvelle offre de formation pour l'année 2020/2021 est consultable dès à présent sur notre site dédié

▶ Documents à télécharger

[Candidature - LICENCE](#)

[Candidature - MASTER](#)

[Graduate Courses - LICENCES](#)
[Graduate Courses - MASTERS](#)

www.univ-poitiers.fr/master-arts-lettres-langues-br-mention-lettres-br-parcours-litterature-comparee-418593