

# Master Arts, Lettres, Langues

## Mention : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales

### Parcours : Cultures et sociétés germanophones: Kulturwissenschaften / Cultural Studies

Présentation	
<p><b>Nature</b></p> <p>Formation diplômante Diplôme national</p> <p><b>Niveau de recrutement</b></p> <p>Bac + 3, Bac + 4 <a href="#">Conditions d'admission</a></p> <p><b>Durée de la formation</b></p> <p>2/4 semestres</p> <p><b>Lieu(x) de formation</b></p> <p>Campus de Nanterre</p> <p><b>Stages</b></p> <p>Oui <a href="#">En savoir plus</a></p>	<p><b>Accessible en</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Formation initiale</a></li> <li>• <a href="#">Formation continue</a></li> </ul> <p><b>Modes d'enseignement</b></p> <p>En présentiel</p>

Le master **Cultures et sociétés germanophones: Kulturwissenschaften/cultural studies** s'inscrit dans une démarche scientifique internationale développée depuis des années notamment dans les aires germanophone et anglophone. Elle met l'accent sur la réflexion sur les cultures de la pensée, du savoir et de la recherche qui élargissent et modifient une conception disciplinaire et monolingue. La collaboration avec les collègues anglicistes au premier semestre autour de la théorie des cultural studies/Kulturwissenschaften sera un point fort de cette offre de formation. Elle sera ensuite "appliquée" par des cours offrant de nouvelles perspectives, moins connues jusque là dans les études germaniques en France (linguistique et littérature interculturelles, religion et société, beaux arts, traductologie...) Les étudiants participent dès le début aux cours des départements d'anthropologie, d'histoire de l'art et de sociologie qui entament également la réflexion sur les cultures. Au deuxième semestre, nos étudiants partiront en Allemagne. Leur séjour combine un semestre universitaire dans le cadre Erasmus et une expérience professionnelle dans un métier de la culture. Au master 2, outre les enseignements académiques plus classiques, les étudiants organisent une manifestation scientifique et culturelle.

Ce master propose aussi une introduction au travail d'archives de la BDIC dans le cadre d'un projet LABEX « Les passés dans le présent ».

#### Spécificités

▣ **Structuration générale de la Mention « Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales »**

:

**En M1** : 4 parcours vous permettent de commencer la spécialisation qui sera parachevée dans un des parcours de M2 :

- 1/ « Cultures et sociétés germanophones: Kulturwissenschaften /cultural studies
- 2/ « [Etudes romanes](#) »
- 3/ « [Etudes anglophones](#) »
- 4/ « Parcours International »

En M2 : Vous pouvez, au sein de la mention, vous spécialiser dans un des 3 parcours suivants :

- 1/ « Etudes germaniques et slaves » (parcours décrit sur la fiche)
- 2/ « [Etudes romanes](#) »
- 3/ « [Etudes anglophones](#) »
- 4/ « [Parcours International](#) »

## Admission

### Publics

Niveau de recrutement : Bac + 3, Bac + 4

### Conditions d'admission

- **Vous êtes étudiant(e) en formation initiale :**

Vous trouverez les conditions d'admissions, modalités et critères de recrutement par formations, dans l'encadré "Candidatures 2019-2020", en bas à droite. Sélectionnez M1 ou M2 suivant votre niveau puis l'UFR et l'intitulé de votre formation. Retrouvez les dates d'inscription sur e-Candidat : <https://ecandidat.parisnanterre.fr/#!accueilView> (menu à gauche "Offre de formation", sélectionnez la formation).

- **Vous êtes un(e) adulte en reprise d'études (formation continue) :**

L'équipe du SFC est à votre disposition pour vous aider à :

- 1/ **identifier les différents dispositifs de validation** qui vous permettent d'entrer dans cette formation ou d'obtenir ce diplôme (VAE/VES) (cf. supra, rubrique Admission).
- 2/ **connaître les multiples dispositifs de financement** pour concrétiser votre projet (DIF/CPF, CIF, Contrat de professionnalisation, Période de professionnalisation, Plan de formation, Congé de formation professionnelle, Congé pour VAE, chéquier VAE, etc.).
- 3/ **monter un dossier de financement et obtenir des devis.** Pour en savoir plus sur ces procédures, rendez-vous sur le site du [SFC](#), rubrique : Contactez-nous pour remplir le [formulaire de contact](#)

- **Les dispositifs de validation d'acquis à connaître :**

Que vous soyez étudiant(e), salarié(e) ou demandeur d'emploi en formation continue, plusieurs dispositifs de validation vous permettent :

1/ **d'entrer dans cette formation sans avoir le diplôme de niveau inférieur :**

-Validation des Acquis Académiques (**VAA**)  
-Validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels (anciennement **VAPP**)

2/ d'obtenir ce diplôme sans pour autant reprendre des études

-Validation des Acquis de l'Expérience (**VAE**)  
-Validation des Etudes Supérieures (**VES**)

[Pour en savoir plus sur ces dispositifs...](#)

### Inscription

## Programme

*Vous trouverez ci-dessous la version abrégée de la formation. Le livret pédagogique est accessible dans l'encadré de droite "Supports pédagogiques formation tout au long de la vie"*

## ▣ 1ère ANNEE - Semestre 1

### UE Transversale (9 ects)

- Kulturwissenschaft/Cultural studies (Histoire et théorie)
- Initiation à la recherche, « boîte à outils »: la notion de compétence culturelle

### UE Disciplinaire (12 ects)

- Anthropologie (1 cours au choix):
  - Approches contemporaines de l'anthropologie
  - Objets et sociétés
  - Question de migration
- Histoire de l'art (1 cours au choix):
  - Histoire de l'art international: L'art dans les pays germaniques
  - Autour de Rubens
  - Histoire et théories du patrimoine
- Traduction
- Linguistique inter-culturelle

### UE 3 (6 ects)

- Compétences pré-professionnelles:
  - insertion professionnelle/gestion de projet culturel (préparatifs)
- Parcours personnalisé: 1 seul cours de toute la liste
  - Sociologie:
    - Sociologie de la culture
    - Sociologie des médias
    - Nouveaux mouvements religieux
  - Anthropologie:
    - Ville, capitalisme, mondialisation
    - Anthropologie et philosophie
    - Domaine Europe
  - Histoire de l'art:
    - Histoire de l'art international: L'art dans les pays germaniques
    - Autour de Rubens
    - Histoire et théories du patrimoine

### Langue vivante LANSAD (3 ects)

## ▣ 1ère ANNEE - Semestre 2

### Séjour Erasmus (Frankfurt/Oder; Tübingen; Halle) et projet dans une institution culturelle ou scientifique en Allemagne

## ▣ 2ème ANNEE - Semestre 3

### UE Transversale (6 ects)

- Pluralité des cultures
- Initiation à la recherche, évaluation des projets/études en Allemagne

### UE Disciplinaire (12 ects)

- Cultures et littératures 1
- Cultures et littératures 2
- Traduction
- Linguistique inter-culturelle

### UE 3 (9 ects)

- Compétences pré-professionnelles:
  - Gestion de projet culturel
- Parcours personnalisé: (2 cours au choix de toute la liste)
  - Histoire de l'art:
    - L'internationalisation des avant-gardes jusqu'aux années 1960
    - Autour de Rubens
    - Dématérialisation de l'art
  - Sciences politiques:
    - études coloniales et post-coloniales
  - Anthropologie:
    - Séminaire général d'ethnologie

- Savoirs et sociétés
- Domaine Europe
- Sociologie:
  - Sociologie de la culture
  - Sociologie des médias
  - Nouveaux mouvements religieux

### **UE Langue vivante LANSAD (3 ects)**

- Langue vivante au choix

### **■ 2ème ANNEE - Semestre 4**

### **UE Transversale (3 ects)**

- Organisation d'une manifestation scientifique ou culturelle

### **UE 2 Disciplinaire (9 ects)**

- Cultures et littératures 3
- Cultures et littératures 4
- Traduction

### **Mémoire (18 ects)**

Débouchés

### **Année post-bac de sortie**

Bac + 5

### **Débouchés professionnels**

#### **S e c t e u r s**

Médiation culturelle // Edition // Communication // Recherche // Traduction

#### **d ' a c t i v i t é**

:

#### **M é t i e r s**

Médiateur culturel // Enseignant // Traducteur // Collaborateur de musée/institut culturel // Chercheur // Journaliste // Documentaliste/archiviste

:

Contacts

### **Responsables pédagogiques**

Mis à jour le 29 novembre 2019



## **UFR de rattachement**

[Langues et Cultures Etrangères \(LCE\)](#)

Paris Nanterre

Langues

Maier

100 Avenue de la République

92001 NANTERRE

et

## ▶ CANDIDATURES 2019-2020

[Candidatures en M1](#)

[Candidatures en M2](#)

## ▶ ATTENTION

Le contenu de cette page correspond à notre ancienne offre de formation pour la période 2019-2020.

La nouvelle offre de formation pour l'année 2020/2021 est consultable dès à présent [sur notre site dédié](#)

**Offre de  
formation  
2020-2021**

## ▶ Documents à télécharger

[Candidatures - LICENCE](#)

[Candidatures - MASTER](#)

[Graduate Courses - LICENCES](#)

[Graduate Courses - MASTERS](#)

[www.univ-bordeaux.fr/master-arts-lettres-langues-br-mention-langues-litteratures-et-civilisations-etrangeres-e](http://www.univ-bordeaux.fr/master-arts-lettres-langues-br-mention-langues-litteratures-et-civilisations-etrangeres-e)