

Master Arts, Lettres, Langues

Mention : Humanités et Industries Créatives

Parcours : Conception et Rédaction Éditoriales (CORED)

Présentation	
<p>Nature</p> <p>Formation diplômante Diplôme national</p> <p>Niveau de recrutement</p> <p>Bac + 3, Bac + 4 <u>Conditions d'admission</u></p> <p>Durée de la formation</p> <p>2/4 semestres</p> <p>Lieu(x) de formation</p> <p>Campus de Nanterre, Site de La Défense (PULV)</p> <p>Stages</p> <p>Non</p>	<p>Accessible en</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Formation initiale</u> • <u>Formation continue</u> • <u>Formation en alternance</u> <p>Modes d'enseignement</p> <p>En présentiel</p>

Le **Master Humanités et Industries Créatives** est une formation d'excellence destinée à valoriser le profil LSHS (Lettres, Sciences Humaines et Sociales) dans les métiers de la **communication, de la culture et de la création**.

En M1, les étudiants acquièrent les **fondamentaux de la communication** et commencent à se spécialiser dans le métier de leur choix, puis parachèvent leur spécialisation en **M2**. La formation est aménagée pour qu'ils puissent la suivre en **contrat de professionnalisation**.

Le parcours « **Conception et rédactions éditoriales** » se distingue des autres masters d'édition par **sa polyvalence, grâce à sa double compétence rédactionnelle et éditoriale**. Ses titulaires possèdent aussi bien les compétences nécessaires dans le monde de l'édition que celles afférentes à tous les métiers de la rédaction. Ils sont formés à la fois à l'édition traditionnelle et à l'édition numérique : le parcours « Conception et rédaction éditoriales » s'inscrit en effet au coeur des mutations du domaine de l'édition, par son insistance sur l'analyse et la gestion des outils numériques. Il propose également une formation à l'editing et permet à l'étudiant d'envisager de multiples formes de publications (édition presse, publications des collectivités, etc.). En mettant l'accent sur les projets tutorés, ce master en deux ans forme aussi des concepteurs de projets éditoriaux globaux, préparés aux mutations actuelles des mondes de l'édition et de la rédaction et particulièrement aptes à la mise en oeuvre de projets innovants.

Spécificités

▣ Structuration générale de la Mention « Humanités et industries créatives » :

En M1 : Un parcours unique (« Humanités et industries créatives ») vous offre différents choix en vue de la spécialisation de M2.

En M2 : Vous pouvez, au sein de la mention, vous spécialiser dans un des 4 parcours suivants :

1/ « Conception et rédaction éditoriales » (parcours décrit sur cette fiche)

- 2/ « [Communication et promotion des organisations](#) »
- 3/ « [Médiation culturelle et interculturelle](#) »
- 4/ « [Journalisme culturel](#) »

Admission

Publics

Niveau de recrutement : Bac + 3, Bac + 4

Formation(s) requise(s)

Conditions d'admission

- **Vous êtes étudiant(e) en formation initiale :**

Vous trouverez les conditions d'admissions, modalités et critères de recrutement par formations, dans l'encadré "Candidatures 2019-2020", en bas à droite. Sélectionnez M1 ou M2 suivant votre niveau puis l'UFR et l'intitulé de votre formation. Retrouvez les dates d'inscription sur e-Candidat : <https://ecandidat.parisnanterre.fr/#!accueilView> (menu à gauche "Offre de formation", sélectionnez la formation).

- **Vous êtes un(e) adulte en reprise d'études (formation continue) :**

L'équipe du SFC est à votre disposition pour vous aider à :

- 1/ **identifier les différents dispositifs de validation** qui vous permettent d'entrer dans cette formation ou d'obtenir ce diplôme (VAE/VES) (cf. supra, rubrique Admission).
- 2/ **connaître les multiples dispositifs de financement** pour concrétiser votre projet (DIF/CPF, CIF, Contrat de professionnalisation, Période de professionnalisation, Plan de formation, Congé de formation professionnelle, Congé pour VAE, chèque VAE, etc.).
- 3/ **monter un dossier de financement et obtenir des devis.** Pour en savoir plus sur ces procédures, rendez-vous sur le site du [SFC](#), rubrique : Contactez-nous pour remplir le [formulaire de contact](#)

- **Les dispositifs de validation d'acquis à connaître :**

Que vous soyez étudiant(e), salarié(e) ou demandeur d'emploi en formation continue, plusieurs dispositifs de validation vous permettent :

- 1/ **d'entrer dans cette formation sans avoir le diplôme de niveau inférieur :**
 - Validation des Acquis Académiques (VAA)
 - Validation des études, expériences professionnelles ou acquies personnels (anciennement VAPP)
- 2/ **d'obtenir ce diplôme sans pour autant reprendre des études**
 - Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)
 - Validation des Etudes Supérieures (VES)

[Pour en savoir plus sur ces dispositifs...](#)

Programme

Vous trouverez ci-dessous la version abrégée de la formation. Le livret pédagogique est accessible dans l'encadré de droite "Supports pédagogiques formation tout au long de la vie"

1 ère	ANNEE		Semestre		1
UE	Enseignements	fondamentaux	-	(1.5	ects)
<i>H u m a n i t é s</i>		<i>e t</i>	<i>a r t s</i>		<i>1</i>
•	Arts du spectacle	:	théâtre		1
•					1
•					1
•					1

• Rhétorique argumentation et créativité

UE Enseignements complémentaires - (7.5 ects)
Spécialisation Conception et rédaction éditoriales
• Ecritures créatives 1
• Projet collectif tuteuré CORED
• Techniques éditoriales 1

UE Langues Vivantes - (1.5 ects)
• Langue vivante

UE Environnement Professionnel - (6 ects)
• Conférences et rencontres professionnelles
• Insertion professionnelle
• Les organisations et leur environnement : RSE, normes et société
• Introduction aux industries culturelles et créatives

UE Communication et outils numériques 1 - (7.5 ects)
• Analyses d'usages et usages sociaux de l'information
• Culture numérique
• PAO et ateliers numériques
• Théories de l'information et de la communication
• Marketing opérationnel et stratégique
• Veille informationnelle et sourcing

▼ **1 è r e A N N E E - S e m e s t r e 2**

1 au choix parmi ces 2 Ues - (21 ects)

UE Formation complémentaire à l'international - (21 ects)
• Cours suivis dans une université étrangère

UE Stage et mémoire de stage - (21 ects)
• Méthodologie de la recherche-action appliquée au mémoire
• Stage, mémoire de stage et soutenance

+ UE Projet collaboratif à distance - (9 ects)
• Projet collaboratif en environnement numérique

▼ **2 è m e A N N E E - S e m e s t r e 3**

UE Stage et Mémoire de stage (30 ects)
• Méthodologie de la recherche-action appliquée au mémoire de stage
• Stage et mémoire de stage

Débouchés

Année post-bac de sortie

Bac + 5

Débouchés professionnels

S e c t e u r s d ' a c t i v i t é :
Le titulaire peut exercer dans une maison d'édition, dans une agence de presse, dans une entreprise privée, dans une collectivité territoriale, dans une association, dans une institution privée, dans une institution publique, dans une entreprise du Web.

M é t i e r s

Concepteur/trice de projets éditoriaux // Editeur/trice // Directeur/trice (littéraire, éditorial/e de collection, des publications, d'édition en ligne) // Responsable service édition // Responsable de produits d'édition // Conseiller/ère littéraire // Secrétaire d'édition // Correcteur/trice édition/presse // Correcteur/tricerewriter // Lecteur/trice-correcteur/trice // Préparateur/trice-correcteur/trice // Rédacteur/trice-réviseur/euse // Responsable d'édition en presse // Secrétaire de rédaction // Rédacteur/trice-rewriter en presse // Rédacteur/trice web // Chef de projet en création et édition numérique // Webmaster éditorialiste

[Contacts](#)

Responsables pédagogiques

Mis à jour le 29 novembre 2019

▶ UFR de rattachement

[Philosophie Information-Communication Langage Littérature Arts du Spectacle](#)

Paris Nanterre

LLIA

Ricoeur,

ue de la République

NANTERRE

0 97 56 13

0 97 47 11

[et](#)

▶ CANDIDATURES 2019-2020

[Candidatures en M1](#)

[Candidatures en M2](#)

▶ ATTENTION

-contre correspond à notre ancienne offre de formation pour la période 2019-2020.

La nouvelle offre de formation pour l'année 2020/2021 est consultable dès à présent [sur notre site dédié](#)

**Offre de
formation
2020-2021**

▶ **Documents à télécharger**

[- LICENCE](#)

[- MASTER](#)

[Graduate Courses - LICENCES](#)

[Graduate Courses - MASTERS](#)

terre.fr/master-arts-lettres-langues-br-mention-humanites-et-industries-creatives-br-parcours-c