

Master Arts, Lettres, Langues

Mention : Humanités

Parcours : Humanités classiques et humanités numériques

Présentation	
<p>Nature</p> <p>Formation diplômante Diplôme national</p> <p>Niveau de recrutement</p> <p>Bac + 3, Bac + 4 <u>Conditions d'admission</u></p> <p>Durée de la formation</p> <p>2/4 semestres</p> <p>Lieu(x) de formation</p> <p>Campus de Nanterre</p> <p>Stages</p> <p>Non</p>	<p>Accessible en</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Formation initiale</u> • <u>Formation continue</u> • <u>Formation à distance</u> <p>Modes d'enseignement</p> <p>En présentiel</p>

Le Master Humanités de l'Université Paris Nanterre propose une formation à la recherche unique en France, centrée sur les fondements de la culture européenne. Le parcours « Humanités classiques et Humanités numériques » associe une étude approfondie des langues et des littératures anciennes (latin & grec) à celle des cultures antiques, médiévales et modernes : poétique, rhétorique, mythologie, linguistique, histoire de la transmission des textes de l'Antiquité à la Renaissance ainsi que rapports entre textes et images en constituent les principaux axes.

De plus, le Master est le seul en France à articuler initiation à la recherche en philologie, histoire culturelle de l'Antiquité et Digital Humanities : l'étudiant apprend à maîtriser de nouvelles techniques d'investigation, d'édition et de production textuelle. Il participe également à la réflexion contemporaine sur le statut de l'écrit et du numérique qu'ouvrent les nouveaux domaines de recherche.

En Master 1, l'étudiant approfondit ses connaissances dans le domaine de l'Antiquité classique (langue et littérature latine et / ou grecque, culture, héritage) et s'initie aux différents aspects méthodologiques de la recherche.

En Master 2, l'étudiant poursuit son apprentissage et rédige un mémoire de recherche original : il collabore pleinement au développement de la recherche contemporaine sur l'Antiquité. L'année de M2 est pour lui l'occasion de mettre à profit les méthodes d'analyse enseignées et de se préparer aux différentes suites d'études possibles (doctorat, concours, etc.)

Spécificités

▣ Structuration générale de la Mention « Humanités » :

En M1 : 1 parcours unique : « Humanités classiques et humanités numériques »

En M2 : 1 parcours unique : « Humanités classiques et humanités numériques »

Admission

Publics

Niveau de recrutement : Bac + 3, Bac + 4

Conditions d'admission

- **Vous êtes étudiant(e) en formation initiale :**

Vous trouverez les conditions d'admissions, modalités et critères de recrutement par formations, dans l'encadré "Candidatures 2019-2020", en bas à droite. Sélectionnez M1 ou M2 suivant votre niveau puis l'UFR et l'intitulé de votre formation. Retrouvez les dates d'inscription sur e-Candidat : <https://ecandidat.parisnanterre.fr/#!accueilView> (menu à gauche "Offre de formation", sélectionnez la formation).

- **Vous êtes un(e) adulte en reprise d'études (formation continue) :**

L'équipe du SFC est à votre disposition pour vous aider à :

1/ **identifier les différents dispositifs de validation** qui vous permettent d'entrer dans cette formation ou d'obtenir ce diplôme (VAE/VES) (cf. supra, rubrique Admission).
2/ **connaître les multiples dispositifs de financement** pour concrétiser votre projet (DIF/CPF, CIF, Contrat de professionnalisation, Période de professionnalisation, Plan de formation, Congé de formation professionnelle, Congé pour VAE, chéquier VAE, etc.).

3/ **monter un dossier de financement et obtenir des devis.** Pour en savoir plus sur ces procédures, rendez-vous sur le site du [SFC](#), rubrique : Contactez-nous pour remplir le [formulaire de contact](#)

- **Les dispositifs de validation d'acquis à connaître :**

Que vous soyez étudiant(e), salarié(e) ou demandeur d'emploi en formation continue, plusieurs dispositifs de validation vous permettent :

1/ **d'entrer dans cette formation sans avoir le diplôme de niveau inférieur :**
- Validation des Acquis Académiques (**VAA**)
- Validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels (anciennement **VAPP**)
2/ **d'obtenir ce diplôme sans pour autant reprendre des études**
- Validation des Acquis de l'Expérience (**VAE**)
- Validation des Etudes Supérieures (**VES**)

[Pour en savoir plus sur ces dispositifs...](#)

Programme

Vous trouverez ci-dessous la version abrégée de la formation. Le livret pédagogique est accessible dans l'encadré de droite "Supports pédagogiques formation tout au long de la vie"

1 ère	A N N E E	-	S e m e s t r e	1
<u>UE</u>	<u>Enseignements</u>	<u>fondamentaux</u>	-	(16.5 ects)
<i>T r o n c</i>		<i>c o m m u n</i>		
•	Edition de textes anciens			
•	Textes et images antiques			
•	Tradition des humanités en France et en Europe			
<i>C o u r s</i>		<i>e t</i>	<i>S é m i n a i r e s</i>	
•	Langue, linguistique, stylistique : 1 cours au choix (3 possibilités)			
•	Étude d'un auteur grec ou latin, pré-agrégation : 2 cours au choix (4 possibilités)			
•	Séminaires de recherche : 2 séminaires au choix (au moins 7 possibilités)			
<u>UE</u>	<u>Enseignements</u>	<u>complémentaires</u>	-	(4.5 ects)
•	Humanités	numériques		1
<u>UE</u>	<u>Langues</u>	<u>Vivantes</u>	-	(6 ects)

•		L a n g u e		v i v a n t e
•	Séminaire	en	langue	étrangère
UE	Recherche	personnelle	(3	ects)
•	Methodologie	de	la	recherche
•	Travail préparatoire	au	mémoire	de recherche
1 è r e	A N N E E	-	S e m e s t r e	2
UE	Enseignements	fondamentaux	-	(12
				ects)
T r o n c				c o m m u n
•	Théorie des genres littéraires	(diachronie	et transferts)	2
•	Réceptions modernes de la littérature	grecque	et latine	
Cours	et	Séminaires	à	choisir
•	Étude d'un auteur grec ou latin,	pré-agrégation : 2 cours	au choix	(4 possibilités)
•	Séminaires de recherche	: 2 séminaires	au choix	(au moins 9 possibilités)
UE	Enseignements	complémentaires	-	(1.5
				ects)
•	Projet collaboratif	numérique	(édition,	iconologie, etc.)
UE	Langues	Vivantes	-	(6
				ects)
•		L a n g u e		v i v a n t e
•	Séminaire	en	langue	étrangère
UE	Recherche	personnelle	-	(6
				ects)
•				M é m o i r e
UE	Préprofessionnalisation	-	(4.5	ects)
1	s t a g e	a u	c h o i x	
•	Préprofessionnalisation A	: Stage en milieu professionnel	(culture, enseignement, recherche)	
•	Préprofessionnalisation B	: Stage en milieu professionnel	(culture, enseignement, recherche) et Valorisation de la recherche	1
2 è m e	A N N E E	-	S e m e s t r e	3
UE	Enseignements	fondamentaux	-	(18
				ects)
T r o n c				c o m m u n
•	Langue, linguistique, stylistique	: 1 cours	au choix	(2 possibilités)
Cours	et	Séminaires	à	choisir
•	Étude d'un auteur grec ou latin,	pré-agrégation : 2 cours	au choix	(4 possibilités)
•	Séminaires de recherche	: 2 séminaires	au choix	(au moins 8 possibilités)
UE	Enseignements	complémentaires	-	(3
				ects)
•		H u m a n i t é s		n u m é r i q u e s
UE	Langues	Vivantes	-	(3
				ects)
•	Séminaire	en	langue	étrangère
UE	Recherche	personnelle	-	(12
				ects)
•	M é m o i r e	de	recherche	3

ANTERRE

0 97 56 13

0 97 47 11

[et](#)

▶ Stages

▶ CANDIDATURES 2019-2020

[Candidatures en M1](#)

[Candidatures en M2](#)

▶ ATTENTION

-contre correspond à notre ancienne offre de formation pour la période 2019-2020.

La nouvelle offre de formation pour l'année 2020/2021 est consultable dès à présent [sur notre site dédié](#)

**Offre de
formation
2020-2021**

▶ Documents à télécharger

[Candidatures - LICENCE](#)

[Candidatures - MASTER](#)

[Graduate Courses - LICENCES](#)

[Graduate Courses - MASTERS](#)

www.univ-bretagne-sud.fr/master-arts-lettres-langues-br-mention-humanites-br-parcours-humanites-classiques-e/