

M. Matthieu Letourneux

Fonction

- Membre de la commission de spécialistes de l'Université Paris Nanterre

Mail

matthieu.letourneux@u-paris10.fr

Structure(s)

[Département de Lettres modernes](#)

Disciplines enseignées

- Littérature, esthétique, culture (M2)
- Littérature et consommation (M1)
- Littérature, sérialité et culture médiatique (L3)
- Le roman pour la jeunesse (L3)
- Littérature et Histoire (L3)

Thèmes de recherche

Littérature du XIXe siècle
Littératures populaires
Littérature sérielle
Culture médiatique
Genres populaires
Littérature pour la jeunesse

Curriculum Vitae

- Rédacteur en chef de *Belphégor* <http://belphegor.revues.org/>

Ouvrages

- *Fictions à la chaîne*, Paris, Seuil, "Poétique", 2017
- *Cinéma, Premiers crimes*, avec Alain Carou, Paris, Paris Bibliothèques, 2015
- *Fantômas ! Biographie d'un criminel imaginaire*, avec Loïc Artiaga, Les Prairies Ordinaires, « Singulières modernités », 2013
- *La Librairie Tallandier (1870-2000), Histoire d'une grande maison d'édition populaire*, avec Jean-Yves Mollier, Nouveau Monde, 2011
- *Le Roman d'aventures, 1870-1930*, PULIM, « Médiatextes », 2010
- *Arthur Rimbaud*, avec Pierre Brunel et Paule-Elise Boudou, ADPF, 2004
- *Dictionnaire des mythes d'aujourd'hui*, avec Pierre Brunel et Frédéric Mancier, Éditions du Rocher, 1999

Dernières directions d'ouvrages ou de numéros de revue

- Avec Anne Besson, Anne Isabelle François, Sarah Lécossais, Matthieu Letourneux et Anne-Gaëlle Weber, *Mutations des légitimités dans les productions culturelles contemporaines*, *Belphégor*, 17, 1, 2019, <https://journals.openedition.org/belphegor/1450>

- Avec Valérie Stiénon, *L'Anticipation dans les discours médiatique et sociaux*, *Contextes*, 21, 2018. <https://journals.openedition.org/contextes/6494> (introduction co-écrite avec Valérie Stiénon).

Corps

Professeur

Informations complémentaires

Autres direction d'ouvrages ou de numéros de revues

1.

- Avec Jacques Migozzi, *Hommage à Charles Grivel*, *Belphégor*, 2018, 1, <https://journals.openedition.org/belphegor/1056> (introduction co-écrite avec Jacques Migozzi).
- Avec Diana Holmes, *Middlebrow*, *Belphégor*, 2017, 2, <http://journals.openedition.org/belphegor/921>
- Avec Isabelle Safa, *Fortune des Mousquetaires*, Paris, Garnier, 2017 (introduction co-écrite avec Isabelle Safa). CR de Lise Sabourin dans *Studi Francesi*, 186 (2018)
- *Sérialités*, *Belphégor*, 14, 2016, <https://belphegor.revues.org/647>
- *Lumières sur le noir ; Décoder le polar*, Nanterre, Presses Universitaires de l'Université Paris Nanterre, 2014
- *Les Formes de la fiction dans la culture pour la jeunesse*, *Strenae*, n° 2, 2011
- *L'Avenir du livre de jeunesse*, avec Cécile Boulaire et Claudine Hervouet, BNF, 2010
- *Tallandier, Le Rocamboles*, avec Jean-Luc Buard, n° 39-40, 2007
- *Culture médiatique, Compar(a)ison*, Peter Lang, 2005

Editions et préfaces

- Pierre Souvestre et Marcel Allain, *Fantômas* (volumes I à V avec Loïc Artiaga), R. Laffont, Bouquins, 2013-2015
- De Caroline au Caprice », préface à Cecil Saint Laurent, *Un Caprice de Caroline chérie*, Paris, L'Archipel, 2013
- Louis Forest, *On vole des enfants à Paris*, Le Masque, 2012
- Gabriel Ferry, *Le Coureur des bois*, Phébus, 2009
- G. Ferry, *Les Gambusinos*, Magellan, 2009
- Stanley Weyman, *Un Gentilhomme et son roi*, Revif, 2008
- S. Weyman, *La Maison du loup*, Revif, 2007
- Emilio Salgari, *La Capitaine du Yucatan*, éd. Maison, 2005
- Eugène Sue, *Les Mystères du peuple* (premier volume), Paris, R. Laffont, Bouquins, 2003
- E. Salgari, *Le Corsaire noir et autres romans exotiques*, R. Laffont, Bouquins, 2002
- Gustave Aimard, *Les Trappeurs de l'Arkansas et autres romans de l'Ouest*, R. Laffont, Bouquins, 2001

<https://www.parisnatterre.fr/m-matthieu-letourneux--696095.kjsp?RH=FR>