



M. Dominique Viart

ENSEIGNANT-CHERCHEUR / ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE

Fonction

Membre senior de l'Institut universitaire de France. - Directeur (avec Jean-Marc Moura) de l'Observatoire des écritures contemporaines françaises et francophones au sein du CSLF. - Président du Comité consultatif de 9e section. - Responsabilités éditoriales : Directeur de la Revue des Sciences humaines. - Directeur des collections "Perspectives" et "Claude Simon" aux Presses universitaires du Septentrion.

Coordonnées

91 rue de Romainville, 93100 Montreuil
L 410

Mail

dominique.viart@u-paris10.fr

Structure(s)

[EA 1586 - Centre des Sciences des Littératures en langue Française \(CSLF\)](#)

Discipline(s)

<Libellé inconnu>

Disciplines enseignées

Littérature française contemporaine

Thèmes de recherche

Romans et récits contemporains. Littérature et Sciences humaines. Historicité de la littérature contemporaine.

Curriculum Vitae

Membre de l'Equipe « Pierre Michon » de l'ITEM – CNRS, depuis sa création (2008).

Co-fondateur (2003) et President (2003-2012) de l'*Association des Lecteurs de Claude Simon*.
Co-fondateur (1997) et vice-President (2007-2013) de la *Societe d'Etudes de la litterature francaise du XXe siecle*.
Membre (depuis 1987) puis membre associé (depuis 2013) du Centre de Recherche sur le Roman du XXe siecle *Roman 20-50* de l'Universite Lille 3.

Publications

Anthologie de la littérature contemporaine française. Romans et récits depuis 1980, Armand Colin, 2013.
Il romanzo francese contemporaneo (avec Gianfranco Rubino, Annie Oliver, Paolo Tamassia), Rome-Bari, Laterza, 2011.
Le Roman français au XXe siecle, Armand Colin, 2011.
Francois Bon, etude de l'œuvre, Bordas, 2008.
La litterature française au present : heritage et mutations de la modernite (avec Bruno Vercier), Bordas, 2005. Reedition augmentee 2008.
Quel projet pour la litterature contemporaine ? Editions numeriques Publie.net, 2008.
<http://www.publie.net/tnc/spip.php?article75>
Gerard Titus-Carmel, Editions Peregrines-Evelyne Artaud / Musee de la Ville de Tunis- Palais Kheireddine, 2006.
Les Vies minuscules de Pierre Michon, Gallimard, 2004.
Le Roman français contemporain (avec Michel Braudeau, Lakis Proguidis et Jean-Pierre Salgas), ADPF, Editions du Ministere des Affaires etrangeres, 2002.
Une Memoire inquiete, La Route des Flandres de *Claude Simon*, Presses Universitaires de France, 1997. Reedition aux Presses universitaires du Septentrion, 2010.
L'Imaginaire des signes dans le roman contemporain français, ANRT, Lille, 1991
L'écriture seconde, la pratique poetique de Jacques Dupin, Galilee, 1982.

Directions d'ouvrages et de numéros de revues

Ecrire le present (avec Gianfranco Rubino), Armand Colin Recherches, 2013.
Fins de la litterature. Tome 2 : Historicite de la litterature contemporaine (avec Laurent Demanze), Armand Colin Recherches, 2012.
Fins de la litterature. Tome 1 : Esthetiques et discours de la fin (avec Laurent Demanze), Armand Colin Recherches, 2012.
La Litterature française du 20e siecle lue de l'etranger, co-edition PU du Septentrion / Institut Francais, 2011.
Trouver a qui parler (avec Wolfgang Asholt), *Fixxion. Revue critique de fiction française contemporaine*, n°2, juillet 2011.
Francois Bon, eclats de realite (avec Jean-Bernard Vray), PU de Saint-Etienne, 2010.
Nouvelles ecritures litteraires de l'Histoire, Collection Ecritures contemporaines, vol. 10, Editions Minard - Lettres modernes, 2009.
Ecritures blanches (avec Dominique Rabate), PU de Saint-Etienne, 2009.
Gerard Mace, la pensee litteraire, Collection Ecritures contemporaines, vol. 9. Editions Minard - Lettres modernes, 2008.
Sociologie et litterature (avec Philippe Baudorre et Dominique Rabate), P.U. de Bordeaux 3, 2007.
Claude Simon, maintenant, Cahiers Claude Simon, n°2, 2006.
Antoine Volodine, fictions du politique (avec Anne Roche), Collection Ecritures contemporaines, vol. 8. Editions Minard - Lettres modernes, 2006.
Marges du dialogue, *Revue des Sciences Humaines*, n°273, printemps 2004.
Effractions de la poesie, Collection Ecritures contemporaines, vol. 7. Editions Minard - Lettres modernes, decembre 2003.
Les mutations esthetiques du roman contemporain français, Numero special de la revue allemande *Lendemains*, n°107/108, 2002.
Paradoxes du biographique, *Revue des Sciences Humaines*, n°263, automne 2001.
Robert Pinget, revue *Roman 20-50*, n°30, decembre 2000.
Etats du roman contemporain, Collection Ecritures contemporaines, vol. 2, Editions Minard - Lettres modernes, fevrier 1999.
Memoires du recit, Etudes sur le recit contemporain, Collection Ecritures contemporaines, vol. 1. Editions Minard - Lettres modernes, fevrier 1998.
Jules Romains et les ecritures de la simultaneite, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, novembre 1996.
L'Injonction silencieuse, Cahier Jacques Dupin, Editions de la Table Ronde, Paris, 1995.
Julien Gracq, revue *Roman 20-50*, n°16, decembre 1993.
Litterature française contemporaine : Questions et perspectives, Presses Universitaires de Louvain, 1993.

Corps

Professeur

<https://www.parisnatterre.fr/m-dominique-viart--700914.kjsp?RH=FR>