



## M. Alain Vaillant

ENSEIGNANT-CHERCHEUR / ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE

### Fonction

Directeur du CSLF (Centre des sciences de la littérature française, EA 1586). Responsable du PHisTeM (équipe de « Poétique historique des textes modernes », composante du CSLF). Responsabilités éditoriales : Directeur de rédaction de *Romantisme* (Société des études romantiques et di-neuviémistes ; A. Colin), directeur de la collection « *Orbis litterarum* » (Presses de l'Université Paris Nanterre).

#### Mail

[alain.vaillant@u-paris10.fr](mailto:alain.vaillant@u-paris10.fr)

#### Structure(s)

[Département de Lettres modernes](#)

### Disciplines enseignées

Littérature française du XIXe siècle.

### Thèmes de recherche

Poétique historique des formes et des genres au XIXe siècle.

Poésie et esthétique du vers.

Romantisme et modernité.

Histoire littéraire, histoire culturelle et histoire de l'imprimé au XIXe siècle.

### Curriculum Vitae

### Ouvrages

1 - *Le Rire*, Paris, éd. Quintette, coll. *expliquer les textes*, 1991.

- 2 - *La Poésie, initiation aux méthodes d'analyse des textes poétiques*, Paris, Nathan université, coll. «128», 1992 [ouvrage traduit en roumain (1998) et en coréen (2000), réédité après avoir été en grande partie réécrit et refondu en 2007].
- 3 - *Histoire de la littérature française du XIXe siècle* (en collaboration avec Jean-Pierre Bertrand et Philippe Régner), Paris, Nathan université, 1998 [réédition en 2007 aux Presses universitaires de Rennes].
- 4 - *1836. L'an I de l'ère médiatique*(en collaboration avec Marie-Ève Thérénty), Paris, Nouveau-Monde éditions, 2001.
- 5 - *L'Amour-fiction. Discours amoureux et poétique du roman moderne*, Paris, Presses universitaires de Vincennes, «Essais et savoirs», 2002.
- 6 – *La Crise de la littérature. Romantisme et modernité*, Grenoble, Ellug, « Bibliothèque stendhalienne et romantique », 2005.
- 7 – *Baudelaire, poète comique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « Interférences », 2007.
- 8 – *L'Histoire littéraire*, Paris, Colin, coll. « U », 2010.
- 9 – *Baudelaire journaliste* (anthologie), Paris, Flammarion, coll. « G–F », 2011.
- 10 – *Le Veau de Flaubert*, Paris, Hermann, 2013.

## **Direction d'ouvrages collectifs (hors actes de colloques)**

- 1 - Direction de l'ouvrage collectif *Corps en mouvement*, Saint-Etienne, Presses de l'université Jean-Monnet, 1996.
- 2 – *Co-direction*, avec Dominique Kalifa, Philippe Régner et Marie-Ève Thérénty, de *La Civilisation du journal*, Paris, Nouveau-Monde éditions, 2012.
- 3 – Direction du *Dictionnaire du romantisme*, Paris, CNRS éditions, 2012.
- 4 – Direction de *L'Esthétique du rire*, Nanterre, Presses universitaires de l'Université Paris Nanterre, 2012.

## **Direction d'ouvrages collectifs (actes de colloques)**

- 1 - Direction de l'ouvrage collectif *Mesure(s) du livre*, Paris, éd. de la Bibliothèque nationale, 1992 (ont été rédigées, en particulier, les pages 13-15, 187-189, 191-204, 291-298).
- 2 - Direction de l'ouvrage collectif *Ecrire/savoir, littérature et connaissances à l'époque moderne*, Saint-Etienne, éd. Printer, coll. «Lieux littéraires», 1996.
- 3 - Direction de l'ouvrage collectif *Écriture/Parole/Discours, littérature et rhétorique à l'époque moderne*, Saint-Etienne, éd. Printer, coll. «Lieux littéraires», 1997.
- 4 – Co-direction, avec Christine Planté et Christine Pouzoulet, de «*Une mélodie intellectuelle*».Corinne ou l'Italie de *Germaine de Staël*, Montpellier, «Écritures au singulier», 2000.
- 5 – Co-direction, avec Marie-Ève Thérénty, de *Presse et plumes. Journalisme et littérature au XIXe siècle*, Paris, Nouveau-Monde éditions, 2004.
- 6 – Co-direction, avec Stéphane Hirschi et Élisabeth Pillet, de *L'Art de la parole vive. Paroles chantées et paroles dites à l'époque moderne*, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2006.
- 7 – Co-direction, avec Jean-Yves Mollier et Philippe Régner, de *La Production de l'immatériel. Théories, représentations et pratiques de la culture au XIXe siècle*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2008.
- 8 – Co-direction, avec Marie-Ève Thérénty, de *Presse, nations et mondialisation culturelle au XIXe siècle*, Paris, Nouveau-Monde éditions, 2010.

9 – Co-direction, avec Roselyne de Villeneuve, du *Rire moderne*, Nanterre, Presses de l'Université Paris Nanterre, 2013.

## Direction de numéros de revue

- 1 - *Lieux littéraires/La Revue*, n°1 ( «Crises de vers»), juin 2000.
- 2 - *Romantisme*, n°113, 2001-3 («L'Antiquité»).
- 3 - *Lieux littéraires/La Revue*, n°3, octobre 2001 («Écritures du pouvoir et pouvoirs de la littérature»).
- 4 – *Romantisme*, n°121, 2003-3 (« La littérature fin de siècle au crible de la presse quotidienne »).
- 5 – *Humoresques*, n° 21, janvier 2005 (« Rires partagés. Humour, oralité et connivence »), en collaboration avec Élisabeth Pillet.
- 6 – *Lieux littéraires/La Revue*, n°7-8 (dossier « Corpus collectifs »), 2005.
- 7 – *Romantisme*, n°135, 2007-1 (« L'élection au XIXe siècle »).
- 8 – *Romantisme*, n° 139, 2008-1 (« Le fait colonial »).
- 9 – *Romantisme*, n° 140, 2008-2 (« Modernité du vers »).
- 10 – *Romantisme*, n° 143, 2009-1 (« Histoire culturelle/Histoire littéraire »).
- 11 – *Lieux littéraires / La Revue*, n° 11-12, 2010 (dossier « Paroles vives »).
- 12 – *Romantisme*, n° 156, 2012-2 (« L'art de la mystification »), en collaboration avec Catherine Dousteyssier-Khoze.
- 13 – *Romantisme*, n° 157, 2012-3 (« Les couleurs du XIXe siècle »).
- 14 – *Romantisme*, n° 158, 2012-4 (« La communication »).
- 15 – *Romantisme*, n° 163, 2014-1 (« La mondialisation »).

## Corps

Professeur

Mis à jour le 14 juin 2017

<https://www.parisnanterre.fr/m-alain-vaillant--697383.kjsp?RH=FR>