

## Liste des enseignant.e.s habilité.e.s à diriger un mémoire de M2 en études anglophones

Liste mise à jour le : 27 septembre 2023.

<a href="#">BAZIN Claire, PR</a>	Littérature anglaise 19eme et nouvelles littératures
<a href="#">BERTHIN MURPHY Christine, PR</a>	Littérature britannique du XIXe, romantisme, gothique, traduction et traductologie
<a href="#">BIRKS Cécile, MCF</a>	Littérature post-coloniale, traduction
<a href="#">BOIS Catherine, MCF HDR</a>	Rhétorique, poétique, esthétique dans le long XVIIIe siècle britannique ; poésie romantique ; écriture de la sensibilité
<a href="#">BOURGÈS Nicolas, MCF</a>	Civilisation britannique (XVII-XVIIIe siècles)
<a href="#">BOZHKOVA YASNA, MCF</a>	littérature américaine 20e-21e siècle, modernisme, poésie, intertextualité, intermédialité (littérature et arts visuels), transnationalisme, féminisme
<a href="#">BRAILOWSKY Yan, PR</a>	Littérature et civilisation britanniques des 16-17e siècles, gender and performance, Digital Humanities
<a href="#">BRUNEAU-RUMSEY Anne-Pascale, MCF</a>	Arts visuels du monde anglophone (peinture et autres pratiques artistiques, théorie, critique, politiques artistiques) ; Modernisme, avant-gardes
<a href="#">BUCKWALTER Elvis, MCF</a>	Etudes américaines, civilisation américaine, études culturelles, culture économique et politique des Etats-Unis
<a href="#">CHATELLIER Hugo, MCF</a>	Phonologie, phonétique, sociolinguistique, variétés de l'anglais, dialectologie
<a href="#">CHAUVIN Serge, PR</a>	Traduction littéraire et audiovisuelle, Cinéma anglophone, Littérature américaine
<a href="#">COULOUMA FLORE, MCF</a>	Littérature contemporaine Irlande et USA, écocritique, droit et littérature, justice environnementale, séries télévisées US et irlandaises.
<a href="#">CRUNELLE VANRIGH Anny, PR</a>	Littérature 16ème 17ème siècle - Théâtre - Adaptations cinématographiques
<a href="#">CUSSET François, PR</a>	Histoire politique et/ou intellectuelle contemporaine des Etats-Unis, Media Studies, industries culturelles, études de genre et postcoloniales
<a href="#">DELHEM Romain, MCF</a>	Syntaxe, morphologie, sémantique, linguistique diachronique

<a href="#">DELIGNY Claire, MCF</a>	Histoire sociale 19e-20e siècle, histoire de la psychiatrie, histoire de la santé
<a href="#">DUBOIS Laurence, MCF</a>	Histoire sociale GB 19ème, histoire sociale et politique de la psychiatrie
<a href="#">DUCROCQ Myriam-Isabelle, PR</a>	Civilisation britannique 17e-21e, histoire de la pensée politique et juridique, études féministes, transferts culturels
<a href="#">ESTRADE Charlotte, MCF</a>	poésie, modernisme, littérature américaine, 20e siècle
<a href="#">GERVAIS Laurence, PR</a>	Etudes urbaines Etats-Unis, géographie culturelle, genre, sexualités et espaces urbains
<a href="#">GOULD Charlotte, PR</a>	Art moderne et contemporain, art public, art environnemental, politiques culturelles britanniques, marché de l'art
<a href="#">HERCEND Olivier, MCF</a>	Modernisme anglophone, théorie littéraire, lecture et réception, post-structuralisme
<a href="#">HERRY-BENIT Nadine, PR</a>	phonétique/phonologie, prosodie, enseignement/apprentissage de l'oral, didactique de l'oral, évaluation de l'oral
<a href="#">KRAL Françoise, PR</a>	Littérature contemporaine, littératures post-coloniales, études diasporiques, literature of the middle passage, études visuelles
<a href="#">LABICA Thierry Madjid, MCF</a>	^ Grande-Bretagne mouvement ouvrier, syndicalisme, capitalisme, histoire intellectuelle, impérialisme, décolonisation, Moyen Orient
<a href="#">LEROUX AGNES, PR</a>	linguistique contrastive anglais/français, linguistique et didactique ALE secondaire.
<a href="#">LETALLEUR SOMMER Séverine, MCF</a>	linguistique, énonciation, esthétique, stylistique, écosémiotique, théories des représentations
<a href="#">NARVAEZ Auréliane, MCF</a>	Histoire des États-Unis (XIXe siècle), Libre-pensée et spiritualités hétérodoxes, Histoire des idées, Histoire des femmes et études sur le genre
<a href="#">PAQUET-DEYRIS Anne-Marie, PR</a>	Séries Télévisées, Cinéma 19e-21e, Littérature & Culture Américaines 19e-21e, Etudes Afro-Américaines, Toni Morrison
<a href="#">PRUNIER Clotilde, PR</a>	Études écossaises 18-21e siècles, civilisation britannique 18e siècle, réseaux épistolaires, Digital Humanities
<a href="#">RAINERI Sophie, MCF</a>	syntaxe/sémantique/pragmatique, changement linguistique, discours politique, le "politiquement correct"

<a href="#">ROY Michaël, MCF HDR</a>	Histoire des États-Unis au XIXe siècle, histoire africaine-américaine, esclavage et abolition, histoire transnationale, histoire du livre/de l'édition
<a href="#">SANSONETTI Laetitia, MCF</a>	traduction ; littérature 16e et 17e s. ; multilinguisme
<a href="#">SEKALI Martine, PR</a>	Linguistique anglaise (syntaxe et sémantique), acquisition de la langue maternelle par les enfants préscolaires
<a href="#">SMITH Bradley, MCF</a>	Économie et politique des États-Unis aux XX-XXIe siècles, gauche américaine, économie solidaire, localisme, classes sociales, néolibéralisme
<a href="#">SOLOT Hélène, MCF</a>	Histoire des États-Unis (XXe et XXIe s.); histoire des rapports entre guerre, forces armées et société, histoire des sciences
<a href="#">TADIÉ Benoît, PR</a>	littérature américaine XXe siècle, modernisme , roman policier
<a href="#">TAYLOR Simon, PR</a>	droit anglais/droit comparé /anglais juridique
<a href="#">TOTH Naomi, MCF</a>	Littérature moderniste, Virginia Woolf, oeuvres documentaires (poésie, prose, arts plastiques), littératures contemporaines, littérature et justice
<a href="#">VIOLLAIN Cécile, MCF</a>	corpus oraux, variétés de l'anglais, phonologie, phonétique, sociolinguistique, accents dans les séries TV & films, normes & représentations

Cette liste n'est pas exhaustive. Consultez le site du département.

\*Tous les Professeurs et Maîtres de conférences HDR peuvent diriger des mémoires de M2. Tous les Maîtres de conférences peuvent diriger des mémoires de M2 en co-direction avec un.e Professeur ou Maître de conférences HDR.

Pour vous aider, vous trouverez dans les pages qui suivent les thèmes d'études plus détaillés des enseignants dans les diverses disciplines et/ou des propositions de sujets de mémoire.

## **BAZIN Claire , PR**

Bureau : V224

Email : Cbazin@parisnanterre.fr

Heures de réception : Sur RV

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

Littérature anglaise 19eme et nouvelles litteratures

### **Disciplines principales**

*Littérature*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques, Commonwealth, Australie/NZ*

### **Périodes historiques**

*XIXe siècle, Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

Les Bronte, Janet Frame, ...

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Jasper Fforde

## **BERTHIN MURPHY Christine, PR**

Bureau : V220

Email : cmrphy@parisnanterre.fr

Heures de réception : Les mercredis sur rendez-vous

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

Littérature britannique du XIXe, romantisme, gothique, traduction et traductologie

### **Disciplines principales**

*Littérature, Traduction*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques*

### **Périodes historiques**

*XIXe siècle*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

La poétique de la maison: d'Horace Walpole à Daphné du Maurier

A Fall into Madness: Stephen King

The Relevance of The Handmaid's Tale in the 2010s

'Nature never did betray/The heart that loved her': l'éthique du retour à la nature dans l'œuvre de Mary

Shelley

The Rise and Fall of Scientific Utopias from the Enlightenment to 19th century Gothic literature

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

En cours, thèse sur Jane Austen, thèse en traductologie sur la traduction de la science fiction

## **BIRKS Cécile, MCF**

Bureau : V220

Email : cbirks@parisnanterre.fr

Heures de réception : 12h30-15h le jeudi ou sur rendez-vous

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

Littérature post-coloniale, traduction

## **BOIS Catherine, MCF HDR**

Bureau : V223

Email : cbois@parisnanterre.fr

Heures de réception : Par internet

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

Rhétorique, poétique, esthétique dans le long XVIIIe siècle britannique ; poésie romantique ; écriture de la sensibilité

### **Disciplines principales**

*Littérature*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques*

### **Périodes historiques**

*XVIIIe siècle, XIXe siècle*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

Exemples :

Political speech and the city in William Blake and William Wordsworth's poetry. A few selected examples

Female poetic voicing of "nature" in the long eighteenth century. A few case studies

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Exemples :

Romantisme écocritique et voix lyrique dans la poésie de William Wordsworth

Empirisme, "nouvelle rhétorique" et écriture poétique, de l'ère de la sensibilité au romantisme (corpus à déterminer)

Pratique et théorisation de la poésie et de la prose dans le romantisme britannique : entre tradition et modernité rhétorique (corpus à déterminer)

## **BOURGÈS Nicolas, MCF**

Bureau : V222

Email : nbourges@parisnanterre.fr

Heures de réception : Sur rendez-vous

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

Civilisation britannique (XVII-XVIIIe siècles)

## **BOZHKOVA YASNA, MCF**

Bureau : V227

Email : ybozhkova@parisnanterre.fr

Heures de réception : les mercredi sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-yasna-bozhkova>

### **Domaines de recherche**

littérature américaine 20e-21e siècle, modernisme, poésie,  
intertextualité, intermédialité (littérature et arts visuels),  
transnationalisme, féminisme

## **BRAILOWSKY Yan, PR**

Bureau : V225

Email : yan.brailowsky@parisnanterre.fr

Heures de réception : sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/m-yan-brailowsky>

### **Domaines de recherche**

Littérature et civilisation britanniques des 16-17<sup>e</sup> siècles, gender and performance, Digital Humanities

### **Disciplines principales**

*Civilisation, Études visuelles ou filmiques, Littérature, Traduction*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques*

### **Périodes historiques**

*Période pré-moderne (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles), Période contemporaine (XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

La sorcellerie et le surnaturel : Shakespeare, Reginald Scot, et Jacques Ier

Les écrits des exilés protestants pendant le règne de « Bloody Mary »

Les bains de sang dans les adaptations de Shakespeare à la télévision et au cinéma L'évolution de la mode vestimentaire féminine au XVII<sup>e</sup> siècle

La traduction-adaptation des pièces élisabéthaines au XXI<sup>e</sup> siècle

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Thèses sur le théâtre de Shakespeare et de ses contemporains (Thomas Middleton, John Ford, Thomas Heywood, John Webster, Elizabeth Cary...)

Thèses sur l'histoire culturelle et matérielle des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles (histoire de la vie privée, l'évolution de l'architecture, querelles religieuses...)

Thèses sur le genre et les 'performance studies'

## **BRUNEAU-RUMSEY Anne-Pascale, MCF**

Bureau : V220

Email : [anne-pascale.bruneau@parisnanterre.fr](mailto:anne-pascale.bruneau@parisnanterre.fr)

Heures de réception : Sur rendez-vous, les mercredis au 1er semestre, les mardis et jeudis au 2e semestre

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-anne-pascale-bruneau-rumsey-bruneau>

### **Domaines de recherche**

Arts visuels du monde anglophone (peinture et autres pratiques artistiques, théorie, critique, politiques artistiques) ; Modernisme, avant-gardes

## **BUCKWALTER Elvis, MCF**

Bureau : V118

Email : ebuckwalter@parisnanterre.fr

Heures de réception : les mardis et les mercredis sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/elvis-buckwalter>

### **Domaines de recherche**

Etudes américaines, civilisation américaine, études culturelles,  
culture économique et politique des Etats-Unis

## **CHATELLIER Hugo, MCF**

Bureau : V224

Email : hugo.chatellier@parisnanterre.fr

Heures de réception : sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/m-hugo-chatellier>

### **Domaines de recherche**

Phonologie, phonétique, sociolinguistique, variétés de l'anglais,  
dialectologie

## **CHAUVIN Serge, PR**

Bureau : V226

Email : schauvin@parisnanterre.fr

Heures de réception : Les lundis et jeudis en début d'après-midi au 1er semestre, sur rendez-vous

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

Traduction littéraire et audiovisuelle, Cinéma anglophone,  
Littérature américaine

### **Disciplines principales**

*Études visuelles ou filmiques, Littérature, Traduction*

### **Principaux domaines géographiques**

*Amérique du Nord*

### **Périodes historiques**

*XIXe siècle, Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

The Haunting of Hill House': An Analysis of Shirley Jackson's 1959 Novel, and How to Adapt  
Ghost Stories for the Screen

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Figures du vampire à l'ère des nouvelles images : le mythe à l'épreuve des fictions du corps

## **COULOUMA FLORE, MCF**

Bureau : V227

Email : [flore.coulouma@parisnanterre.fr](mailto:flore.coulouma@parisnanterre.fr)

Heures de réception : sur RDV

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-flore-coulouma>

### **Domaines de recherche**

Littérature contemporaine Irlande et USA, écocritique, droit et littérature, justice environnementale, séries télévisées US et irlandaises.

## **CRUNELLE VANRIGH Anny, PR**

Bureau : V222

Email : [acrunell@parisnanterre.fr](mailto:acrunell@parisnanterre.fr)

Heures de réception : sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/annie-crunelle>

### **Domaines de recherche**

Littérature 16ème 17ème siècle - Théâtre - Adaptations  
cinématographiques

### **Disciplines principales**

*Études visuelles ou filmiques, Littérature*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques*

### **Périodes historiques**

*Période pré-moderne (XVIe-XVIIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

Adapter au cinéma le théâtre de la première modernité

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

le corps politique dans le théâtre de Shakespeare

## **CUSSET François, PR**

Bureau : V219

Email : fcusset@parisnanterre.fr

Heures de réception : Jeudi 15h30-17h15 au S1 mercredi et jeudi au S2

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

Histoire politique et/ou intellectuelle contemporaine des Etats-Unis, Media Studies, industries culturelles, études de genre et postcoloniales

### **Disciplines principales**

*Civilisation, Études visuelles ou filmiques*

### **Principaux domaines géographiques**

*Amérique du Nord*

### **Périodes historiques**

*Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

L'évolution de la représentation du genre dans les séries américaines

The Arab Body in contemporary US movies & TV series

The Iranian-American Relations under the presidency of Donald Trump (2016-2020)

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Le moment postmoderne. Interprétations et usages d'un « signifiant voyageur » dans le monde anglophone

Les espaces publics urbains entre privatisation et néolibéralisation: le cas de la Californie du Sud (1989-2011)

La French Theory, cartographie d'un phénomène hétérogène: étude d'une réception étatsunienne de la pensée française

## **DELHEM Romain, MCF**

Bureau : V224

Email : rdelhem@parisnanterre.fr

Heures de réception : Lundi, mardi ou mercredi sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/romain-delhem>

### **Domaines de recherche**

Syntaxe, morphologie, sémantique, linguistique diachronique

## **DELIGNY Claire, MCF**

Bureau : F304

Email : c.deligny@parisnanterre.fr

Heures de réception : Sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/claire-deligny>

### **Domaines de recherche**

Histoire sociale 19e-20e siècle, histoire de la psychiatrie, histoire de la santé

## **DUBOIS Laurence, MCF**

Bureau : V225

Email : ldubois@parisnanterre.fr

Heures de réception : mardi et vendredi sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/laurence-dubois>

### **Domaines de recherche**

Histoire sociale GB 19ème, histoire sociale et politique de la psychiatrie

## **DUCROCQ Myriam-Isabelle, PR**

Bureau : V225

Email : mducrocq@parisnanterre.fr

Heures de réception : S1 jeudi 15h-17h ; S2 mercredi 11h-13h

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-myriam-isabelle-ducrocq>

### **Domaines de recherche**

Civilisation britannique 17e-21e, histoire de la pensée politique et juridique, études féministes, transferts culturels

### **Disciplines principales**

*Civilisation*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques*

### **Périodes historiques**

*Période pré-moderne (XVIe-XVIIe siècles), XVIIIe siècle, XIXe siècle, Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

Les mécanismes de l'assujettissement et de l'émancipation des femmes au Siècle des Lumières chez Mary Wollstonecraft.

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

The Genesis and Implementation of Brexit from the Referendum to the Withdrawal Act. A political and legal approach

## **ESTRADE Charlotte, MCF**

Bureau : V227

Email : [cestrade@parisnanterre.fr](mailto:cestrade@parisnanterre.fr)

Heures de réception : premier contact par mail

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-charlotte-estrade>

### **Domaines de recherche**

poésie, modernisme, littérature américaine, 20e siècle

## **GERVAIS Laurence, PR**

Bureau : V226

Email : lgervais@parisnanterre.fr

Heures de réception : lundi 10h45-12h45 1er semestre

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-laurence-gervais>

### **Domaines de recherche**

Etudes urbaines Etats-Unis, géographie culturelle, genre, sexualités  
et espaces urbains

### **Disciplines principales**

*Civilisation*

### **Principaux domaines géographiques**

*Amérique du Nord*

### **Périodes historiques**

*Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

Spatial and social fragmentation in Detroit

Feminist Chicana Movements in Pilsen Chicago

Chicana Feminism in Texas

The Transformation of Modern Activism, an Examination of the BLM as a Social Justice  
Movement between 2010 and 2022

The NRA: Fuelling Gun Culture

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Sans toit ni droits ? Les sans-abris dans le Massachusetts des années 1980 à nos jours

Redéfinir la maternité célibataire à l'ère numérique : les mères célibataires millenials et la  
parentalité dans la ville de Detroit

IloveNY : USAGES SOCIOLOGIQUES ET EXPÉRIENCES TOURISTIQUES  
TRANSMÉDIATIQUES DE LA VILLE DE NEW YORK (THE BRONX, BROOKLYN,  
MANHATTAN, QUEENS, STATEN ISLAND) DE 1977 A NOS JOURS

## **GOULD Charlotte, PR**

Bureau : V225

Email : charlotte.gould@parisnanterre.fr

Heures de réception : sur RDV

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/charlotte-gould>

### **Domaines de recherche**

Art moderne et contemporain, art public, art environnemental,  
politiques culturelles britanniques, marché de l'art

### **Disciplines principales**

*Civilisation, Études visuelles ou filmiques*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques*

### **Périodes historiques**

*Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

Sotheby's et Christie's face aux NFT d'art : tribulations d'une réintermédiation (2017-2023)

Scottish cultural policies and nationalism

The Toppling of Monuments of the Colonial Past in the United Kingdom

John Akomfrah's ecocritical reading of Britain's colonial history

Cool Britannia: New Labour's instrumentalisation of culture, 1997-2010

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Les travaux d'aiguille comme pratique féministe chez Tracey Emin.

Rasheed Araeen et la revue Third Text

## **HERCEND Olivier, MCF**

Bureau : V223

Email : ohercend@parisnanterre.fr

Heures de réception : Lundi 13h-17h S1, mardi après 15h S2

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/olivier-hercend--929955.kjsp>

### **Domaines de recherche**

Modernisme anglophone, théorie littéraire, lecture et réception,  
post-structuralisme

## **HERRY-BENIT Nadine, PR**

Bureau : V227

Email : nadine.herrybenit@parisnanterre.fr

Heures de réception : certains mercredi après midi ou internet

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

phonétique/phonologie, prosodie, enseignement/apprentissage de l'oral, didactique de l'oral, évaluation de l'oral

### **Disciplines principales**

*Didactique, Linguistique*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques*

### **Périodes historiques**

*Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

Comment les enseignants mettent-ils en pratique la formation en phonologie de la langue anglaise qu'ils ont reçue ?

L'apprentissage d'une langue étrangère ou seconde langue à travers l'écriture d'invention

avec un appui sur la littérature plus accessible au second degré (poésie, fiction)

La perception des phénomènes sociolinguistiques des élèves français dans l'apprentissage de l'anglais langue étrangère

« comment enseigner les registres de langues, les variétés socioculturelles ? »

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

perception et production du /r/ chez les francophones

Apprentissage de la prosodie: le cas du /r/ de sandhi

## **KRAL Françoise, PR**

Bureau : v219

Email : f.kral@parisnanterre.fr

Heures de réception : sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/francoise-kral>

### **Domaines de recherche**

Littérature contemporaine, littératures post-coloniales, études diasporiques, literature of the middle passage, études visuelles

### **Disciplines principales**

*Littérature*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques, Commonwealth, Australie/NZ*

### **Périodes historiques**

*Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

Literature of the middle passage, Monica Ali, Jhumpa Lahiri

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

La génération Windrush, Andrea Levy; Joseph Conrad, Littérature australienne, Cristina Garcia (littérature américano-cubaine) , literature of the middle passage

## **LABICA Thierry Madjid, MCF**

Bureau : V219

Email : tlabica@parisnanterre.fr

Heures de réception : jeudi et vendredi après 13h

Fiche annuaire :

### **Domaines de recherche**

Grande-Bretagne mouvement ouvrier, syndicalisme, capitalisme,  
histoire intellectuelle, impérialisme, décolonisation, Moyen Orient

## **LEROUX AGNES, PR**

Bureau : V227

Email : agleroux@parisnanterre.fr

Heures de réception : S1: jeudi S2: mardi-mercredi

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-agnes-leroux-beal-leroux>

### **Domaines de recherche**

linguistique contrastive anglais/français, linguistique et didactique  
ALE secondaire.

### **Disciplines principales**

*Didactique, Linguistique*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques, Commonwealth, Australie/NZ, Amérique du Nord*

### **Périodes historiques**

*Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

L'enseignement de la référence au passé en classe de seconde

Apprentissage ludique en cours d'anglais dans le primaire

Analyse linguistique de la traduction d'un marqueur: étude de corpus traduit.

Analyse linguistique de la référence au féminin en anglais et en français dans 'Pride and prejudice'

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

A comparative study of the impact of the keyboard on written productions for ESL and EFL students.

Analyse contrastive Anglais-Français et enseignement-apprentissage de l'anglais L2 à des francophones dans l'enseignement secondaire : la place et le rôle des auxiliaires HAVE, BE, DO

La formation des enseignants en France et en Turquie : similitudes et différences des approches et des façons de les appliquer lors de la première année de titularisation.

## **LETALLEUR SOMMER Séverine, MCF**

Bureau : V226

Email : [sletalleur@parisnanterre.fr](mailto:sletalleur@parisnanterre.fr)

Heures de réception : lundi et mardi au 1<sup>er</sup> semestre, sur RDV au 2<sup>ème</sup> semestre

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-severine-letalleur>

### **Domaines de recherche**

linguistique, énonciation, esthétique, stylistique, écosémiotique,  
théories des représentations

## **NARVAEZ Auréliane, MCF**

Bureau : V225

Email : [anarvaez@parisnanterre.fr](mailto:anarvaez@parisnanterre.fr)

Heures de réception : Sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/aureliane-narvaez>

### **Domaines de recherche**

Histoire des États-Unis (XIXe siècle), Libre-pensée et spiritualités hétérodoxes, Histoire des idées, Histoire des femmes et études sur le genre

## **PAQUET-DEYRIS Anne-Marie, PR**

Bureau : V221

Email : [apaquet-deyris@parisnanterre.fr](mailto:apaquet-deyris@parisnanterre.fr)

Heures de réception : Sur RDV / By appointment & Monday + Tuesday, 2.00-3.00pm + Tuesday 2.00-3.00pm

Fiche annuelle : <https://www.parisnanterre.fr/aperçu/1134261/>

### **Domaines de recherche**

Séries Télévisées, Cinéma 19e-21e, Littérature & Culture

Américaines 19e-21e, Etudes Afro-Américaines, Toni Morrison

### **Disciplines principales**

*Civilisation, Études visuelles ou filmiques, Littérature, Séries Télévisées*

### **Principaux domaines géographiques**

*Amérique du Nord*

### **Périodes historiques**

*XIXe siècle, Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

"Representing the Evil "I" in Edgar Allan Poe's The Raven and The Tell-Tale Heart on Screen"

"The Opioid Crisis in the US seen through the lens of the camera"

"Otherness in Tim Burton's movies"

"Gaze diffraction in Three of Toni Morrison's Novels. The Influence of Others on One's Self-esteem"

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Exemples:

"Le genre du néo-western et son discours socio-économique et politique sur

l'Amérique des années 2010"

"L'Usine à rêves hollywoodienne : Fantasmagories et Réalités Alternatives dans les Films

et Séries des années 2010"

"La littérature et le cinéma MTV l'horizon du clip dans l'oeuvre littéraire et les adaptations cinématographiques de Jay McInerney, Bret Easton Ellis et Tama Janowitz"

## **PRUNIER Clotilde, PR**

Bureau : V223

Email : cprunier@parisnanterre.fr

Heures de réception : envoyer un mél pour prendre RV

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/clotilde-prunier>

### **Domaines de recherche**

Études écossaises 18-21e siècles, civilisation britannique 18e siècle, réseaux épistolaires, Digital Humanities

### **Disciplines principales**

*Civilisation*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques*

### **Périodes historiques**

*XVIIIe siècle, XIXe siècle, Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

Le langage et les émotions dans la correspondance diplomatique de Sir Henry Wotton

Le rôle des langues dans la création de l'identité nationale : le cas de l'Ecosse

Portrait(s) of the Rebel as a Young Lady: Anne Farquharson, Lady Mackintosh, 1723-1784/7

Religion et identité nationale (notamment catholicisme)

Edition critique (et éventuellement traduction en co-direction) de sources primaires

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Une famille jacobite irlandaise de 1650 à 1750 (An Irish Jacobite family during the period 1650-1750)

## **RAINERI Sophie, MCF**

Bureau : 224

Email : [sraineri@parisnanterre.fr](mailto:sraineri@parisnanterre.fr)

Heures de réception : Prise de rendez-vous par email

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-sophie-raineri>

### **Domaines de recherche**

syntaxe/sémantique/pragmatique, changement linguistique,  
discours politique, le "politiquement correct"

## **ROY Michaël, MCF HDR**

Bureau : V221

Email : michael.roy@parisnanterre.fr

Heures de réception : Les mercredi sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/m-michael-roy>

### **Domaines de recherche**

Histoire des États-Unis au XIXe siècle, histoire africaine-américaine, esclavage et abolition, histoire transnationale, histoire du livre/de l'édition

### **Disciplines principales**

*Civilisation*

### **Principaux domaines géographiques**

*Amérique du Nord*

### **Périodes historiques**

*XIXe siècle*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

Vieillesse et esclavage (Amérique du Nord, XVIIIe-XIXe siècles)

Les animaux dans les récits d'esclaves africains-américains

Incarnations et réincarnations textuelles des 'Confessions de Nat Turner' (1831-1859)

Les États-Unis dans la 'Revue des colonies', premier périodique noir francophone (1834-1842)

Le féminisme noir états-unien en traduction française : cartographie d'un phénomène éditorial

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Une préhistoire des réparations pour l'esclavage (Amérique du Nord, Grande-Bretagne, France, XVIIIe-XIXe siècles)

Environnementalisme et abolitionnisme : intersections de deux philosophies

L'esclavage sur la scène théâtrale états-unienne contemporaine

## **SANSONETTI Laetitia , MCF**

Bureau : V219

Email : lsansone@parisnanterre.fr

Heures de réception : sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-laetitia-sansonetti>

### **Domaines de recherche**

traduction ; littérature 16e et 17e s. ; multilinguisme

## **SEKALI Martine, PR**

Bureau : V227

Email : [sekali@parisnanterre.fr](mailto:sekali@parisnanterre.fr)

Heures de réception : Par mail, ou le vendredi sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-martine-sekali-de-cola--695465.kjsp?RH=4217759892267835>

### **Domaines de recherche**

Linguistique anglaise (syntaxe et sémantique), acquisition de la langue maternelle par les enfants préscolaires

### **Disciplines principales**

*Linguistique*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques, Amérique du Nord*

### **Périodes historiques**

*Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

La coordination avec AND dans le discours oral

Les marques linguistique du discours politiquement incorrect

L'acquisition des pronoms dans des corpus longitudinaux d'enfants bilingues

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

WHEN à contretemps

Les constructions prédicatives en LSF

L'orchestration linguistique multimodale dans le stand up britannique

Retour sur la différence entre coordination et subordination à l'interface syntaxe/sémantique

Acquisition des structures complexes par les enfants de 0 à 7 ans en langue maternelle

## **SMITH Bradley, MCF**

Bureau : V118

Email : bsmith@parisnanterre.fr

Heures de réception : Sur rendez-vous, les vendredis au 1er semestre / les jeudis au 2e semestre

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/m-bradley-smith>

### **Domaines de recherche**

Économie et politique des États-Unis aux XX-XXIe siècles, gauche américaine, économie solidaire, localisme, classes sociales, néolibéralisme

## **SOLOT Hélène, MCF**

Bureau : V221

Email : h.solot@parisnanterre.fr

Heures de réception : Sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/helene-solot>

### **Domaines de recherche**

Histoire des Etats-Unis (XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> s.); histoire des rapports entre guerre, forces armées et société, histoire des sciences

## **TADIÉ Benoît, PR**

Bureau : V220

Email : benoit.tadie@parisnanterre.fr

Heures de réception : lundi ou mercredi sur RV

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/m-benoit-tadie>

### **Domaines de recherche**

littérature américaine XX<sup>e</sup> siècle, modernisme , roman policier

### **Disciplines principales**

*Littérature*

### **Principaux domaines géographiques**

*Amérique du Nord*

### **Périodes historiques**

*Période contemporaine (XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

Intersectional identity in Their Eyes Were Watching God: identity construction and quest for freedom.

The Disenchantment of the American Dream in 20th-Century American Fiction: 'Martin Eden', 'Passing' and 'The Grapes of Wrath'

The Dark Side of the City of Angels in James Ellroy's 'The Black Dahlia'

Walking the Gyre : Disruptions & Rebalancings in Ursula K. Le Guin's 'Always Coming Home'

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

Dans l'ombre de la littérature : la destinée littéraire du polar américain (en co-tutelle)

Conditions scéniques et atmosphériques : La mimésis générale dans l'oeuvre de Henry James

'Womb or tomb' : vitalité et dégénérescence dans l'oeuvre d'Henry Miller

## **TAYLOR Simon, PR**

Bureau : F304 (bâtiment Simone Veil)

Email : staylor@parisnanterre.fr

Heures de réception : sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/m-simon-taylor>

### **Domaines de recherche**

droit anglais/droit comparé /anglais juridique

### **Disciplines principales**

*droit*

### **Principaux domaines géographiques**

*Iles Britanniques*

### **Périodes historiques**

*Période contemporaine (XXe et XXIe siècles)*

### **Exemples de sujets de mémoires récents**

Etudes du discours juridique anglais (discours législatif/ discours des juges)

### **Exemples de sujets de thèse de doctorat récents**

analyse des échanges oraux avocat-juge à la Cour Suprême américaine (thèse en cours)

## **TOTH Naomi, MCF**

Bureau : V227

Email : ntoth@parisnanterre.fr

Heures de réception : Sur rendez-vous

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-naomi-toth>

### **Domaines de recherche**

Littérature moderniste, Virginia Woolf, oeuvres documentaires  
(poésie, prose, arts plastiques), littératures contemporaines,  
littérature et justice

## **VIOLLAIN Cécile, MCF**

Bureau : V224

Email : [cviollain@parisnanterre.fr](mailto:cviollain@parisnanterre.fr)

Heures de réception : sur rendez-vous (envoyez-moi un mail)

Fiche annuaire : <https://www.parisnanterre.fr/mme-cecile-viollain>

### **Domaines de recherche**

corpus oraux, variétés de l'anglais, phonologie, phonétique,  
sociolinguistique, accents dans les séries TV & films, normes &  
représentations