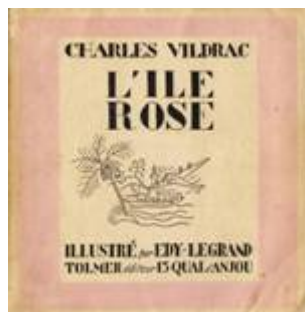


Littérature pour la jeunesse de l'entre-deux-guerres : renouveau et mutations

REVUE STRENAE N°6

Sous la direction de Mathilde LEVEQUE et d'Anne STRUVE-DEBEAUX - Littérature pour la jeunesse de l'entre-deux-guerres : renouveau et mutations - Revue Strenae N°6



Vient de paraître le numéro 6 de la revue en ligne de l'Afreløce, Strenæ. Recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance. Dirigé par Mathilde Lévêque (Université Paris 13) et Anne Struve-Debeaux (Université Paris Nanterre), il s'intitule « Littérature pour la jeunesse de l'entre-deux-guerres : renouveau et mutations ». Les articles sont en accès libre sur cette page du site de la revue : <http://strenae.revues.org/1038> Une seconde livraison d'articles pour ce même numéro 6 est prévue dans le courant du premier trimestre 2014.

Présentation de l'éditeur :

En France, l'entre-deux-guerres a longtemps été perçu dans l'histoire de la littérature pour la jeunesse comme une période de déclin, peu digne d'intérêt – une sorte de passage à vide entre l'essor extraordinaire qu'a connu le genre au XIX^e siècle et celui qui l'a caractérisé ensuite, tout au long de la seconde moitié du XX^e siècle, sous l'influence, entre autres, de l'apparition du livre de poche pour la jeunesse. Pourtant, cette réputation semble tout aussi caricaturale qu'injustifiée. Un bref survol suffit à s'en persuader : c'est, du côté de la littérature anglaise, Hugh Lofting qui publie en 1920 *The Story of Doctor Dolittle*, premier tome d'une suite de romans promise à un bel avenir ; c'est, en Allemagne, Erich Kästner qui, à la fin des années vingt, commence à écrire pour les enfants, créant les premiers romans allemands modernes pour la jeunesse ; c'est aussi, en France, en 1931, la naissance d'un petit éléphant nommé Babar, sous la plume de Jean de Brunhoff, et, en Belgique, sous celle d'Hergé, l'apparition d'un jeune reporter destiné à devenir célèbre dans le monde entier. L'entre-deux-guerres est donc bien plutôt une période de profondes mutations et de renouveau pour la littérature de jeunesse – une période foisonnante d'innovations et de transformations. Et c'est pourquoi il nous a paru nécessaire de consacrer à la production de cette époque un véritable dossier thématique, en réunissant, pour la première fois dans une publication francophone, un certain nombre de spécialistes de la littérature pour la jeunesse de l'entre-deux-guerres, afin de mettre en résonance leurs différentes approches, mais aussi de faire connaître des travaux encore inédits, dans une perspective internationale.



[Revue Strenae](#)

Mis à jour le 12 mai 2017

<https://www.parisnanterre.fr/archive/litterature-pour-la-jeunesse-de-l-entre-deux-guerres-renouveau-et-mutations--5>