

# CRISOL Nouvelle série n° 11-2007

Publication du C.R.I.I.A. Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-Américaines de l'Université Paris Nanterre

## Sommaire

<b>Thomas Gomez</b>	
Avant-propos.....	5
<b>Gabrielle Le Tallec-Llore</b>	
«Ende, lecture du signifiant.» .....	7
<b>Monique Boaziz-Aboulker</b>	
Les problèmes de la traduction biblique à travers deux exemples : la Bible de Ferrare et la Bible d'Albe .....	25
<b>Diana Esteba Ramos</b>	
Léxico y ejemplificación gramatical en el Siglo de Oro: principales modelos en las gramáticas del español publicadas en Francia.....	49
<b>Christian Andrés</b>	
La frontière du paratexte dans La Dorotea de Lope de Vega : lecture générique du prologue "Al teatro" .....	71
<b>Manuel Martínez Duró</b>	
La Historia como artificio: Imitación de modelos textuales historiográficos en Herrumbrosas lanzas de Juan Benet .....	87
<b>Solène Merville</b>	
La paratopie dans Rosario Tijeras : le moyen d'un regard critique sur la violence ?.....	113
<b>Marie Jammot</b>	
Le monde d'à côté. Une lecture de Canto de sirena de Gregorio Martínez .....	129
<b>Eric Courthès</b>	
Métaphorismes. Jeux de construction de l'écriture et de l'homme, d'Augusto Roa Bastos .....	157
<b>Dimitri Agüero</b>	
La Radio en la Guerra Civil Española.....	175
<b>Philippe Dautrey</b>	
¿El fin del petróleo en México? Más allá de la cuestión energética .....	193
<b>Jacques Nziengui-Mamboundou</b>	
Objectifs et stratégies d'organisation de l'intégration économique en Amérique latine.....	219
<b>José de la Colina</b>	
Los Inmortales del Momento.....	249
<b>Jesús Martínez Mogrovejo</b>	
Seisnuevedosocho.....	253
<b>Marc Zuili</b>	
Compte rendu : Le théâtre espagnol du Siècle d'Or de Christophe Couderc.....	259

Mis à jour le 12 mai 2017

<https://www.parisnanterre.fr/archive/crisol-nouvelle-serie-n-11-2007-259484.kjsp?RH=ACTUALITE>