

1968 en Amérique. Apparition de nouveaux acteurs

Sous la direction d'Alvar de la Llosa et Stéphanie Decante - Ed. Presses universitaires de l'Université Paris Nanterre



Cet ouvrage nous propose une réflexion pionnière et originale sur le mouvement de contestation sociopolitique de 1968, considéré dans sa diversité, et à l'échelle des mondes américains. Réflexion pionnière parce que pour la première fois, quarante années après les faits, des chercheurs en sciences sociales et humaines - européens et américains - sont convoqués par des spécialistes français, afin de tirer un premier bilan des confluences, des parallélismes et des influences réciproques (chacun de ces mots a sa propre importance), dans une période charnière dans l'évolution du 20e siècle. Un premier bilan qui jette les bases pour des travaux ultérieurs d' a p p r o f o n d i s s e m e n t .

Réflexion originale aussi parce qu'elle a volontairement souhaité confronter les deux mondes américains (l'anglo-saxon et l'ibérique) et observer leurs réactions et leurs pratiques spécifiques, face au mouvement et à la résistance au changement qu'il pouvait susciter.

Les travaux de recherche rassemblés dans cet ouvrage portent sur les différents aspects de l'histoire politique, concernant la période, et sur les différences repérées entre les objet-pays et les objet-processus, choisis dans la synchronie. L'analyse sociologique, celle du discours, ainsi que la perspective anthropologique sont présentes et représentent des instruments utilisés dans chacune des contributions, ce qui leur donne la validité des travaux i n t e r d i s c i p l i n a i r e s .

L'approche retenue par les participants s'ouvre également aux aspects culturels et artistiques, aux nouvelles problématiques et aux innovations méthodologiques très récentes, afin de mieux comprendre les revendications que le mouvement a pu arborer, tantôt comme produit, tantôt comme facteur. En somme, un travail qui renforce la dynamique des études comparatistes euro-américaines et que, logiquement, il faut lire.

Mis à jour le 12 mai 2017

▶ **Sommaire**

[Télécharger le pdf](#)



**Site des Presses universitaires de l'Université
Paris Nanterre**

[Accéder au site](#)

<http://www.pu-nanterre.fr/archive/1968-en-amerique-apparition-de-nouveaux-acteurs-415640.kjsp?RH=ACTUAL>