

XVIe École de printemps d'histoire de l'art : Art et politique



**XVI^e école de pri
d'histoire de l'art**

art et

du 18 au 22 j
Bâtiment Mo

Campus universi
200 avenue de la
92001 Nanterre

Mercredi 20 juin
Centre allemand
Hôtel Lully

45, rue des Petits 75002 Paris



La XVIe École de printemps d'histoire de l'art organisée par le Réseau international de formation en histoire de l'art se déroulera à l'université Paris Nanterre du 18 au 23 juin 2018, sur le thème « Art et politique », en écho aux cinquante ans de mai 68.

Date(s)

du 18 juin 2018 au 22 juin 2018

de 9h à 18h30

Lieu(x)

Bâtiment W (Max Weber)
Campus universitaire de Nanterre
200 avenue de la République
92001 Nanterre
RER Nanterre-Université

Mercredi 20 juin au
Centre allemand d'histoire de l'art
Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
75002 Paris

L'étude des rapports entre art et politique est toujours peu ou prou marquée du soupçon du fonctionnalisme. Évoquer la « fonction politique de l'art », serait en réduire la portée esthétique, sacrifier la forme sur l'autel d'un principe extérieur, plaquer sur l'oeuvre une vision instrumentale. La notion de « propagande », abondamment utilisée par les historiens, est emblématique de cette réduction du visuel au message qu'impose l'insertion de l'art dans la cadence de l'histoire politique. Ce que le politique fait à l'art est alors envisagé comme une perte – de l'esthétique, de la forme, de l'autonomie de l'art. Tout se passe comme si se jouaient ici les anciennes querelles qui entouraient jadis la réflexion sur la « destination sociale » de l'art ; comme s'il fallait aussi maintenir la possibilité pour l'art d'être le dernier refuge de la liberté.

▶ **Contact :**

h : edp2018parisnanteur@gmail.com

▶ **Fichier joint**

[t_programme.pdf](#) (PDF, 5384 Ko)

terre.fr/agenda/xvie-ecole-de-printemps-d-histoire-de-l-art-art-et-politique-845765.kjsp?RH=14