

# Tropismes n° 15. L'intrigue

## Revue du groupe de recherche CREA (Centre de recherches anglophones)

Ce dernier numéro de *Tropismes*, revue du groupe de recherche du même nom (CREA), représente une sélection de communications faites dans le cadre du séminaire de 2004-2005 et 2005-2006, consacré à la notion d'intrigue. Il s'agissait de ré-examiner ce concept bien établi de la critique littéraire et d'interroger l'ambivalence de sa définition ou de son usage, qui évoque à la fois un mouvement (le nouement aristotélicien, par exemple) et un agencement de faits (le schéma narratif qui résume l'histoire dans ses enchaînements), oscillant entre dynamique (l'intrigue comme moteur, procès) et structure (le schéma censé lier les événements en un tout signifiant). Les textes regroupés dans ce recueil tournent autour de la question de l'intrigue comme schéma d'intelligibilité des œuvres, et font en même temps porter la réflexion sur leur pouvoir d'intriguer dont les schémas narratologiques classiques ne parviennent pas à rendre compte. De la littérature au cinéma, en passant par la poésie ou le fait divers, ce sont les rapports entre intrigue et intriguer que l'on voit émerger dans toute leur variété et complexité.

Mis à jour le 26 mars 2009

<https://www.parisnanterre.fr/actualites-+/-/tropismes-n-15-l-intrigue-261531.kjsp?RH=ACTUALITE>