

# Montrer les violences extrêmes

Sous la direction d'Annette Becker et Octave Debary - Creaphis Editions





Textes de Claire Angelini, Vincent Auzas, Annette Becker, Anne Bourgon, Philippe Braunstein, Jean-Baptiste Clais, Octave Debary, Jochen Gerz, Marc-Olivier Gonseth, Nina Gorgus, Philippe Mesnard, Liza Nguyen, Natacha Nisic, Marianne Petit, Catherine Perret, Adeline Rispal, Isabelle Rivé-Doré, François Soulages, Sophie Wahnic h .

Comment montre-t-on aujourd'hui les différents temps de la Shoah ou les événements du 11-Septembre, les lieux tels l'ancienne gare de déportation de Bobigny, le camp de Rivesaltes, le lieu de torture de Tuol Sen ? Comment historiciser la douleur des conflits ? Peut-on présenter la guerre des siècles passés comme un art au Louvre ? Est-il possible de créer à partir de ce qui reste, d'Auschwitz-Birkenau aux poignées de terres rapportées du Viet Nam ? Peut-on faire une théorie de la violence de masse, théoriser son existence ? Peut-on prétendre partager ce qui relève dans nos sociétés désormais d'un non-vécu ? Penser les destructions guerrières, les génocides, les exterminations, mais également leur retentissement, leur transmission, la résonance de ces mémoires meurtries pour lesquelles l'apaisement semble échapper.

**Annette Becker** est professeur en cultures de guerre à l'Université Paris Nanterre et membre de l'Institut universitaire de France.

**Octave Debary** est maître de conférences à l'Université Paris Descartes. Il travaille sur la mémoire et les restes.

Mis à jour le 12 mai 2017

<https://www.parisnanterre.fr/actualites-+/montrer-les-violences-extremes-430869.kjsp?RH=ACTUALITE>