

Le Livre au corps

Sous la direction d'Alain Milon et Marc Perelman - Ed. Presses universitaires de l'Université Paris Nanterre

Édition établie sous la direction
d'Alain Milon et Marc Perelman

Le livre au corps



PRESSES UNIVERSITAIRES DE PARIS OUEST

Les différents articles présentés dans cet ouvrage collectif mettent tous en lumière la dimension corporelle du livre. Toutefois, les analyses développées dans *Le Livre au corps* ne se contentent pas de l'analogie qui associe le corps à l'objet-livre à travers les mots d'un vocabulaire commun à l'instar de ceux de tête, pied, dos, nerfs... Loin d'un anthropomorphisme manifeste, aisément repérable et vite accessible, tout le projet de ce livre est surtout de mettre au jour la profondeur de liens sensibles et l'articulation de rapports visibles et invisibles entre le livre et le corps dans l'histoire – au Moyen Âge, à la Renaissance – mais aussi dans leur propre production et

Qu'il soit un objet investi d'esprit ou immédiatement un corps selon Edmund Husserl ou une modalité de notre être selon Emmanuel Lévinas, le livre n'est rien sans son lecteur dont il révèle la corporéité sensible, le livre étant lui-même une forme d'incarnation de l'oeuvre et une mise en oeuvre du corps dans l'acte de lecture. Avec Henri Michaux, Saint John Perse ou encore Wols, Le Livre au corps soutient que le corps comme le livre sont saisis par une poétique de leur génération ou de leur engendrement réciproque.

Mis à jour le 12 mai 2017

<https://www.parisnanterre.fr/actualites-+/-/le-livre-au-corps-431655.kjsp?RH=ACTUALITE>