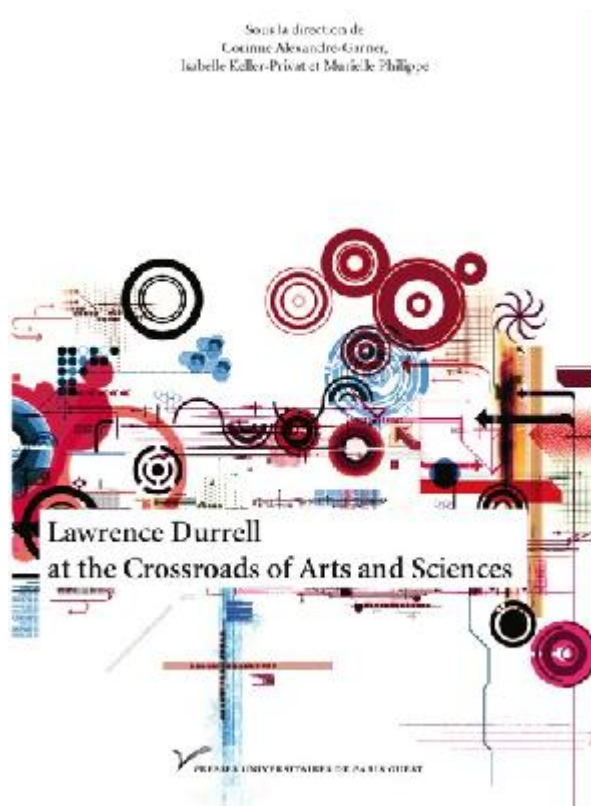


# Lawrence Durrell at the Crossroads of Arts and Sciences

Sous la direction de Corinne Alexandre-GARNER, Isabelle KELLER-PRIVAT et Murielle PHILIPPE Ed. Presses universitaires de l'Université Paris Nanterre



This volume gathers some of the papers delivered at the international conference which was held in Nanterre from 1st-5th July in collaboration with the International Lawrence Durrell Society.

Its aim is to explore the influence of scientific theories on Lawrence Durrell's literary work in terms of blending and synergy, as well as to study Durrell's political role and to explore how music and poetry pervade his writing.

Written in English and addressing a specialist audience, this book is part of the Collection durrellienne and presents texts whose authors pertain to diverse geographical and cultural horizons (the USA, Canada, Turkey, Greece, Egypt, England and France), thus reflecting Lawrence Durrell's intellectual path and giving this work an international scope.

*Cet ouvrage est le fruit d'un colloque international qui s'est tenu à Nanterre du 1er au 5 juillet 2008, avec le soutien de la Société Internationale Lawrence Durrell, dont il rassemble certaines des communications.*

*Il s'agit d'analyser l'impact de la théorie scientifique sur l'œuvre littéraire de Lawrence Durrell, qui se mesure en termes de fusion et de synergie, ainsi que d'étudier le rôle politique de Durrell et d'explorer les rapports qu'entretient son œuvre avec la musique et la poésie*

*Rédigé en anglais et destiné à un public de spécialistes, cet ouvrage s'insère dans la Collection durrellienne et rassemble des auteurs venant d'horizons et de sensibilités culturelles variés (États-Unis, Canada, Turquie, Grèce, Égypte, Angleterre et France) reflétant l'itinéraire de pensée de Durrell, et conférant à ce travail une dimension internationale.*

<http://www.pressesparisouest.fr/>

Mis à jour le 12 mai 2017

