

# Appel à communication et bourses d'aide à la recherche / Colloque international Collectionner l'impressionnisme



## Date(s)

Date limite de candidature : **31 octobre 2019**

**Appel à communication et bourses d'aide à la recherche / Colloque international Collectionner l'impressionnisme, juin 2020, Rouen**

## Appel à communication

### Collectionner l'impressionnisme

Colloque international organisé par la fondation de l'université Paris Nanterre, en partenariat avec le labex Les Passés dans le Présent, le laboratoire Histoire des arts et des représentations de l'université Paris Nanterre et l'Université de Rouen Normandie, avec le soutien du Contrat Normandie – Paris Île-de-France : destination impressionnisme

25-26 juin 2020

Rouen, auditorium H2o

Le néologisme « collectionneur » se forme au XIXe siècle pour désigner stricto sensu celui qui collectionne, achète des œuvres, les accumule, en est propriétaire. Cette description concrète, qui généralise une diversité de profils et de manières de collectionner nés durant la période, se distingue des connotations attachées aux termes précédents d'« amateur » ou de « connaisseur », qui évoquent davantage le goût, l'érudition, l'engagement artistique ou intellectuel. S'ils ne sont pas exempts de préoccupations économiques et sociales, les collectionneurs de l'impressionnisme se sont souvent impliqués dans la défense de ce mouvement qu'ils ont contribué, selon leur époque, à faire émerger, à imposer ou à diffuser à l'échelle internationale. C'est à cette catégorie engagée de collectionneurs qui, sans exclure nécessairement d'autres inclinations artistiques ont joué un rôle dans l'histoire du mouvement, que ce colloque propose de s'intéresser.

Alors que de nombreux travaux ont été consacrés à quelques figures particulières de collectionneurs, l'enjeu de ce colloque est de dépasser l'approche monographique pour privilégier des analyses transversales, comparées et problématisées. Le collectionneur et sa collection seront abordés en lien avec son époque et son contexte politique, social et économique. Il s'agit ainsi de poser la question du rôle des collectionneurs dans le développement et la diffusion de l'impressionnisme depuis les débuts du mouvement jusqu'au milieu du XXe siècle. Loin d'être isolé, le collectionneur est ancré dans un réseau d'acteurs aussi bien privés qu'institutionnels qu'il s'agira là aussi d'identifier afin de mettre en lumière leurs relations et de les situer dans les réseaux du monde de l'art moderne. Qu'on adopte une approche par l'objet, la collection ou le collectionneur, cette mise en contexte se joue aussi du point de vue des territoires. Du local à l'international, les différentes échelles seront confrontées, toujours dans cette idée de situer les faits, les personnes et les objets.

**Nouvelle date limite d'envoi des dossiers : 31 octobre 2019**

**Télécharger l'appel à communication en cliquant sur le lien**

[https://har.parisnanterre.fr/wp-content/uploads/2019/05/appel\\_communication\\_collectionner\\_impressionnisme](https://har.parisnanterre.fr/wp-content/uploads/2019/05/appel_communication_collectionner_impressionnisme)

Dans le cadre de la préparation du colloque international Collectionner l'impressionnisme, **des bourses d'aide à la recherche sont proposées**. Elles sont destinées à soutenir des travaux qui seront par la suite présentés sous la forme d'une communication au colloque. Ces recherches doivent être menées sur les territoires normands, parisiens et/ou d'Ile-de-France, afin de mettre au jour des sources, des collections ou des collectionneurs méconnus. Ces bourses s'adressent à des jeunes chercheurs ou à des docteurs titulaires d'un doctorat depuis moins de cinq ans, quel que soit leur lieu de résidence. Ceux qui souhaitent en bénéficier présenteront, en plus de leur proposition de communication, un projet de recherche motivé qui détaille les fonds à explorer, en Normandie et/ou en Ile-de-France, l'utilité d'un logiciel pour mener à bien leur recherche, des prises de vues inédites, etc.

**Pour en savoir plus sur ces bourses d'aide à la recherche, nous vous invitons à cliquer sur le lien suivant**  
[https://har.parisnanterre.fr/wp-content/uploads/2019/05/bourse\\_recherche\\_collectionner\\_impressionnisme](https://har.parisnanterre.fr/wp-content/uploads/2019/05/bourse_recherche_collectionner_impressionnisme).

Mis à jour le 09 octobre 2019



**Site internet**

Site internet du [HAR](#)

<https://har.parisnanterre.fr/actualite-de-la-recherche/appele-a-communication-et-bourses-d-aide-a-la-recherche-coll>