

<b>UFR</b>	<b>PHILLIA</b>
<b>MENTION</b>	Théâtre
<b>Capacité d'accueil globale de la mention en M1</b>	45

**NB :** Le M1 propose plusieurs parcours-types, en cohérence avec les spécialisations proposées en M2. Ce document concerne un de ces parcours ; pour les autres parcours de M1, reportez-vous aux fiches formations correspondant aux différents parcours-types de M2

<https://www.parisnanterre.fr/offre-de-formation-masters-505155.kjsp>

Conformément à la délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre n°2018-07 relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat :

<b>Intitulé de la mention :</b>	<b>Théâtre</b>
<b>Intitulé du parcours-type :</b>	<b>Théâtre : écritures et représentations</b>
<b>Modalités de recrutement</b>	<b>Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :</b> Recrutement <u>uniquement</u> sur dossier pour tous
<b>Critères de recrutement</b>	<b>Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.</b>
	<b>Mentions de Licences conseillées :</b> Licence Arts du Spectacle Licence Humanités Licence Lettres, langues Licence Philosophie Licence Histoire Licence Histoire de l'art et archéologie
	<b>Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).</b>
	<b>En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :</b> - une solide maîtrise des connaissances en histoire et analyse des textes et spectacles de théâtre - une bonne maîtrise des techniques de rédaction
	<b>En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :</b> - pratique professionnelle du jeu et de la mise en scène - stages dans les métiers de la culture

	<b>Est/sont également apprécié/e/s :</b> - pratique amateur du jeu et de la mise en scène
	<b>Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master</b> <b><a href="https://www.parisnanterre.fr/offre-de-formation-masters-505155.kjsp">https://www.parisnanterre.fr/offre-de-formation-masters-505155.kjsp</a></b> <b>Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :</b> -Un projet de recherche de 3 à 5 pages, contenant l'indication d'un sujet, d'une problématique, d'un corpus possible, d'une bibliographie et le/la directeur(trice) envisagé(e) (à choisir dans la liste indiquée dans le livret du Master TER)
<b>Dates de dépôt des candidatures</b>	<b>Ouverture : 26/03/2018 Fermeture : 24/05/2018</b>