  

Pôle des Métiers du Livre

UFR SITEC

11 avenue Pozzo di Borgo

92210 SAINT-CLOUD

Tél : 01 40 97 98 83

**Séminaire d’enseignement et de recherche Master 2**

**« Livre : Création, Culture et Société »**

**Thématique 2016-2017 :**

**« Les réseaux du livre et leurs métamorphoses »**

**PREMIER SEMESTRE**

**Responsables :**

Sylvie Ducas, maître de conférences HDR en littérature française à Paris Ouest Nanterre La Défense

[sylvie.ducas@u-paris10.fr](mailto:sylvie.ducas@u-paris10.fr) ; [sylvie.ducas@wanadoo.fr](mailto:sylvie.ducas@wanadoo.fr)

06 84 23 49 19

Camille Brachet, maître de conférences en Sciences de l’information et de la communication, université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, DeVisu

**Statut :**

Séminaire d’enseignement et de recherche

**Horaire :**

Jeudi de 9 à 13h par quinzaine

**Lieu :**

Pôle des Métiers du Livre, 11 avenue Pozzo-di-Borgo, 92210 Saint-Cloud

Salle 20, rez-de-chaussée du bâtiment, au fond du hall à gauche

**Calendrier & programme :**

**Premier semestre**

**Jeudi 6 octobre 2016 reporté au 10 novembre**

**Sylvie Ducas & Camille Brachet**

Introduction générale

**Sylvie Ducas**

Pour une approche réticulaire de l’écrivain contemporain : variations de l’*ethos* de l’écrivain dans un environnement numérique

**Jeudi 20 octobre 2016**

**Sylvie Ducas & Camille Brachet**

Introduction générale

**Anne-Claire Marpeau**

Lire (dans) le réseau dominant du classique : les voix/voies littéraires de *Madame Bovary*

**Elodie Hommel**

Réseaux de lecteurs et sociabilité autour du livre en science-fiction et fantasy

**Jeudi 27 octobre 2016**

**Annick Batard**

Perec et Queneau au prisme des réseaux médiatique et multimédiatique : tradition et innovation communicationnelles

**Oriane Deseilligny**

Faire vivre son réseau : formes d’engagement de l’auteur sur Facebook

**Julie Trenque**

La littérature à la radio : quels réseaux ?

**Jeudi 10 novembre 2016**

**Sylvie Ducas**

Pour une approche réticulaire de l’écrivain contemporain : variations de l’*ethos* de l’écrivain dans un environnement numérique

**Camille Brachet**

***A préciser***

**Marine Coculet**

Les réseaux de booktubers

**Jeudi 17 novembre 2016**

**Michaël Roy**

« Authors of a strange race » : les auteurs africains-américains et leurs réseaux au xixe siècle

### Manon Montier

### Le livre et l’illustration shakespearienne au XIXe siècle

**Jeudi 8 décembre**

**Brigitte Chapelain**

Créativité numérique : la participation dans les pratiques de nouvelles écritures

**Clara Lévy**

Les réseaux autour des livres de chevet

**Ariane Mayer**

Quelles formes pour le réseau de livres à l’heure du numérique ?