

Communiqué de presse

Nanterre, le 4 mai 2017

Rencontre entre arts et handicap, dans une démarche d'accessibilité à tou-te-s, le projet ZOOM s'inscrit dans un travail de partenariat entre l'Université Paris Nanterre et la compagnie pm

Le 18 mai 2017 à 20h Projet danse et langue des signes française (LSF)

La Cie pm est en résidence au Théâtre Koltès, Université Paris Nanterre pour la saison 2016-2017. Cette résidence s'inscrit dans un travail de partenariat entre l'Université et la compagnie pm, établi depuis 2013. Cette collaboration a permis l'élaboration et la diffusion de créations professionnelles (HORIZON, AIR, HÉROÏNE) ainsi que de projets de sensibilisation à l'art chorégraphique et d'action culturelle (MEMORY#7, MEMORY#8, et FICTION).

Le projet ZOOM propose une rencontre entre arts et handicap, dans une démarche d'accessibilité à tou-te-s.

La démarche artistique de la Cie pm

La démarche artistique questionne la façon de la compagnie d'être au monde. À travers toutes ses pièces, le chorégraphe Philippe Ménard explore les notions de contrainte et de liberté, de positionnement face aux pressions du monde. Tout est question des ambivalences à l'œuvre dans notre monde en marche et de comment continuer à aller de l'avant...

Le projet ZOOM

En partant de sa dernière création HORIZON qui cherche à saisir le « sentiment océanique », le chorégraphe Philippe Ménard et la Cie pm ont proposé aux étudiant-e-s et personnels de l'Université de former un collectif avec des habitant-e-s du département des Hauts-de-Seine (92) sourd-e-s ou entendant-e-s parlant la langue des signes française afin de participer à la création chorégraphique ZOOM (DANSE ET LSF) – Performance dansée et réalisation d'un film de danse.

Le 18 mai 2017 à 20h : présentation au Théâtre Koltès de l'Université (bâtiment L) de ZOOM, performance dansée et film. Le travail chorégraphique cherche les chemins entre le geste des mains, signé et signifiant de la LSF, et le mouvement dansé du corps, poétique, abstrait et onirique.

Au travers de ces allers retours, comme sous l'effet d'un mouvement ZOOM, il s'agit de faire émerger une oscillation vibrante qui rend palpable nos différents liens à l'espace et au monde en révélant les rapports du langage des mains au langage du corps, du concret au poétique, de la réalité à l'imaginaire, de la vague à l'océan, et finalement de l'individu à l'univers.

En espérant vous voir nombreux !

Responsable du service
communication : Maria Breidy
mbreidy@u-paris10.fr

Située à l'ouest de Paris, à proximité du quartier d'affaires de « La Défense » et au cœur d'un territoire d'une grande richesse sociale et urbaine, l'université Paris Nanterre est une université à dominante SHS qui accueille chaque année près de 34 000 étudiants. Elle couvre le large éventail des Arts, Lettres et Langues, des Sciences Humaines et Sociales et des Sciences juridiques, économiques et de gestion, qui en fait l'une des plus grandes universités françaises dans ce domaine, mais elle comporte également un volet scientifique de grande qualité autour des Mathématiques, de l'Energétique et des Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives. La recherche est une des forces majeures de cette université dotée de 6 écoles doctorales, de 820 enseignants-chercheurs et de 250 chercheurs CNRS : elle héberge la Maison de l'Archéologie de l'Ethnologie (USR-CNRS), la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine et le Labex « Les Passés dans le Présent ». L'université est membre de la COMUE Paris Lumières, avec l'université Paris 8 Vincennes Saint-Denis et le CNRS.