

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Nanterre, le 19 février  
2018

## La BDIC devient *La contemporaine*

**A l'approche de l'ouverture d'un nouvel équipement qui permettra de rassembler les collections et d'offrir des services renouvelés (horizon 2020), la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC) change de nom.**

Une manifestation est prévue le 8 mars 2018 à partir de 17h au Théâtre Bernard-Marie Koltès, sur le campus de Nanterre, pour présenter le nouveau nom et les projets de développement de l'institution et célébrer le centenaire de sa création.

### Au programme

- Allocution de Jean-François Balaudé, président de l'Université Paris Nanterre
- Projets de développement de l'institution, par Valérie Tesnière, directrice
- Projet de construction par Bruno Gaudin, architecte
- Rencontre avec l'artiste plasticien Joël Auxenfans autour des œuvres réalisées pour l'occasion à partir de photographies de femmes tirées des collections de l'établissement (en référence à la Journée internationale des droits des femmes). Débat animé par deux enseignants-chercheurs de l'université, Judith Revel, philosophe, et Christian Joschke, historien de la photographie
- Cocktail

### *La contemporaine. Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains*

Cent ans après sa création en 1918, l'établissement concrétise un des objectifs de ses fondateurs : le nouvel équipement, dont l'ouverture au public est prévue en 2021, lui permettra de réunir en un même lieu, à l'entrée immédiate du campus de Nanterre, bibliothèque, centre d'archives et musée actuellement dispersés sur des sites différents.

D'ores et déjà, le nouveau nom prépare cette mutation et permet de souligner la grande actualité des missions de l'établissement.

### *La contemporaine :*

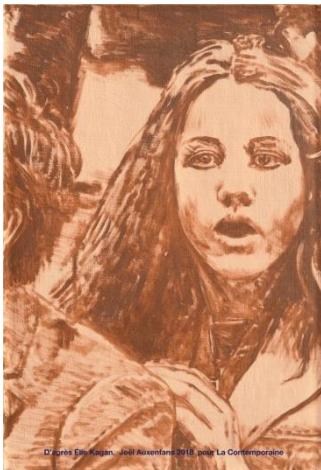
- une référence pour l'histoire du temps présent, grâce à l'ouverture internationale des collections,
- un outil pour la compréhension de cette histoire, ancré dans une université et ouvert sur la cité,
- un patrimoine exceptionnel dans sa diversité et sa profondeur.

### **Le bâtiment de l'Atelier Bruno Gaudin**

Financé par l'État, la Région Île-de-France, le PIA « Ville de Demain » porté avec le territoire Paris Ouest La Défense, et par des compléments venant, à ce stade, de l'Université et de *La contemporaine*, ce bâtiment de 6 500 m<sup>2</sup>, conçu par l'Atelier Bruno Gaudin, s'élèvera au pied de la nouvelle gare RER Nanterre-Université. Situé à l'entrée du campus universitaire et ouvert sur le territoire, il entend être un lieu innovant et participatif, mettant en perspective les sources de l'histoire contemporaine et offrant des espaces de consultation, de musée, de formation et de débat.



LE PROJET DE L'ATELIER BRUNO  
GAUDIN. VUE DU COURS NICOLE  
DREYFUS. ©IDEA



D'APRÈS ELIE KAGAN,  
JOËL AUXENFANS 2018  
POUR LA CONTEMPORAINE

### « Carte blanche » à Joël Auxenfans

Pour célébrer son centenaire, *La contemporaine* a demandé à Joël Auxenfans de réaliser quatre peintures éditées en affiches. En partant du fonds iconographique très riche de l'institution, l'artiste a suivi une intuition et une opportunité. La conjonction des cinquante ans de mai 68 et de la date du 8 mars (Journée des femmes) l'a incité à s'inspirer d'un certain nombre de photographies d'Élie Kagan et de Monique Hervo conservées dans les fonds de l'établissement. Ces « reprises » d'archives prouvent que rien en art n'est arrêté dans une chronologie linéaire, que se mêlent plutôt des histoires de l'art, de la société, et celle du peintre. Les œuvres seront affichées sur l'ensemble du campus à partir du 1<sup>er</sup> mars 2018.

### CONTACTS PRESSE :

**Université Paris Nanterre**  
Service communication  
service.communication@liste.  
parisnanterre.fr  
01 40 97 71 32

**La contemporaine (BDIC)**  
Service communication  
communication-bdic@bdic.fr  
01 40 97 79 66

### À propos de l'Université Paris Nanterre

Située à l'ouest de Paris, à proximité du quartier d'affaires de « La Défense » et au cœur d'un territoire d'une grande richesse sociale et urbaine, l'Université Paris Nanterre est une université à dominante SHS qui accueille chaque année près de 34 000 étudiants. La recherche est une des forces majeures de cette université dotée de plus de 1300 doctorants, de 820 enseignants-chercheurs et de 250 chercheurs CNRS, d'un Labex *Les Passés dans le Présent*. Outre *La contemporaine*, elle héberge la Maison de l'Archéologie de l'Ethnologie (USR-CNRS). L'université est membre de la COMUE Paris Lumières, avec l'université Paris 8 Vincennes Saint-Denis et le CNRS. Elle est aussi membre du Campus Condorcet.

### À propos de La contemporaine (BDIC)

*La contemporaine* (BDIC) a pour mission de collecter, conserver et communiquer des collections sur l'histoire des mondes contemporains aux XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles. Dès sa création durant la Grande Guerre, elle rassemble, prioritairement en langue originale, des documents de toute nature (affiches, sources imprimées, sources manuscrites, œuvres picturales, photographies, cartes postales, tracts, objets), pouvant servir à interpréter et écrire l'histoire du temps présent. Aujourd'hui, elle propose à la consultation plus de 4,5 millions de documents dont 150 000 sont disponibles dans sa bibliothèque numérique, *L'Argonnaute*.

Université Paris Nanterre



@UParisNanterre



BDIC



@Actu\_BDIC



(@LaContemporaine\_BAM)

### INFORMATIONS PRATIQUES :

#### Cérémonie officielle

Judi 8 mars 2018

À partir de 17h

Entrée libre

Théâtre Bernard-Marie Koltès – Espace Pierre Reverdy  
Bâtiment L  
Université Paris Nanterre  
200 avenue de la République  
92000 Nanterre